

Musique classique

L'Ajam propose une affiche franco-belge de haut vol



Le violoniste Sylvain Hotellier. Photo Lapiere Photo

Produits par l'association les Amis des jeunes artistes musiciens (Ajam), le violoniste Sylvain Hotellier et le pianiste Benjamin Ettouati présenteront, à travers toute l'Alsace, un récital de haut vol sur le plan technique, dont le répertoire s'étale sur quelques dizaines d'années à peine.

On pourrait craindre une certaine monochromie, à lire les noms de Fauré, Ysaÿe ou Franck associés, mais il n'en est rien tant les pièces proposées multiplient les contrastes d'ambiances et d'écritures. Un seul point commun les relie, et il est de taille : le haut degré de virtuosité requis.

Un tourbillon de notes

Passés outre-Quiévrain, les interprètes en donneront un aperçu dès l'entame en jouant la célèbre *Sonate en la* de César Franck : un sommet du répertoire chambriste de cette époque postromantique (1886) dans lequel l'art du mélodiste se conjugue avec la forme classique, parfois dans un tourbillon de notes aux allures d'ouragan.

Eugène-Auguste Ysaÿe ne s'éloigne pas trop, dans son *Poème élégiaque*, de la subtile inspiration, en matière d'harmonie, de son contemporain, mais y fait passer le piano au second plan. La partition alterne phra-

ses languoureuses, notamment sur la corde de *sol*, et moments d'énergie intense, toujours dans le caractère plaintif dû au genre.

Elle sera introduite par une page pour violon seul extraite des sonates du compositeur belge, connues pour leur extrême et hypnotique difficulté, doubles cordes et sauts périlleux au service d'un discours fascinant de complexité. En fin de liste sur l'affiche, la *Romance opus 28* de Fauré trouve une parenté certaine avec le *Poème* d'Ysaÿe et conclut le concert dans le « calme et la volupté ». Tandis que la pièce de Ravel intitulée *Tzigane*, jouée avant, consacre le violon du récital brillant, l'incontournable des concours, avec son caractère jubilatoire associé.

C'est donc un récital fort et dense, hautement risqué, excitant en somme, que nous offre le jeune duo, dont l'amitié et l'expérience chambriste commune devraient cimenter une étroite complicité indispensable à ce niveau.

• Christian Wolff

En tournée : à Saverne le 19 novembre à 20 h, à Colmar le 20 à 20 h, à Strasbourg le jeudi 21 à 20 h, à Mulhouse le vendredi 22 à 19 h, à Sainte-Marie-aux-Mines le dimanche 24 à 15 h.

Tarif plein 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Tous les renseignements sur www.ajam.fr