

Sainte-Marie-aux-Mines

À la 65^e saison de l'Ajam, réviser ses classiques

Pour la 65^e édition de sa saison de concerts, l'association des Amis de jeunes artistes musiciens (Ajam) révisé ses classiques en convoquant les formations emblématiques de la musique de chambre : le quatuor à cordes, le trio avec piano, le violon en sonate et le piano en récital. Quatre rendez-vous sont programmés au théâtre sainte-marien, entre octobre et mars. Le premier a lieu ce samedi 4 octobre à 15 h.

L'association des Amis de jeunes artistes musiciens (Ajam) soutient la jeunesse et le talent depuis 1960. Unique en France, l'aventure lui a fait organiser plus de 2000 concerts à travers toute l'Alsace pour près d'un millier de jeunes professionnels, dont certains devenus des grands noms de la musique classique. Elle reste fidèle à ses rendez-vous à Sainte-Marie-aux-Mines, avec un abonnement à 40 € seulement les quatre concerts, qui ont tous lieu au théâtre sainte-marien.

Placée sous le signe de la transmission, la saison débutera, ce **samedi 4 octo-**



Le quatuor à cordes Ineo lance la saison de l'Ajam dans la vallée, ce samedi au théâtre sainte-marien. Photo Sofija Palurovici

bre à 15 h, avec le Quatuor Ineo. C'est au classicisme viennois d'abord, que cette formation autrichienne rendra hommage avec l'un des quatuors les plus audacieux de

Mozart. Hommage à la France ensuite, avec l'emblématique œuvre de Ravel. Hommage, enfin, avec Yixuan Hu, à la création contemporaine qui, dans la continuité d'une

tradition de plus de deux siècles, perpétue cet art exigeant.

Composé des violonistes Nadia et Liuba Kalmykova, l'altiste Giorgi Mardalishvili et le violoncelliste Constantin Siepermann, le quatuor dessine une carrière jalonnée de récompenses internationales et de succès dans le monde entier.

Avec Gabriel Durliat, étoile montante du piano

Le concert du **dimanche 23 novembre** à 15 h illustrera lui aussi les valeurs d'excellence que l'association défend depuis sa création. À l'affiche, le violoniste, Hugo Meder, enfant du pays qui s'est imposé sur la scène internationale avec son trio, et le pianiste Arthur Hinnewinkel, originaire de Wissembourg, dont les interprétations marquantes lui ont valu une très belle quatrième place au concours Reine-Elisabeth de Belgique en mai dernier.

Le **dimanche 8 février** à 15 h, le théâtre accueillera

Gabriel Durliat, étoile montante du piano, qui régèlera d'un merveilleux programme, dont la monumentale transcription de la *Symphonie Fantastique* de Berlioz. La proposition, audacieuse, mettra en perspective l'univers onirique et introspectif de l'œuvre virtuose de Liszt avec la poésie intimiste des pièces de Chopin et de Debussy.

Le Trio Zeliha viendra clore la saison en apothéose, le **dimanche 15 mars** à 15 h. Trentenaires tous trois, le pianiste cubain Jorge González Buajásan, la violoniste Manon Galy (nominée aux Victoires de la musique classique 2022) et le violoncelliste Maxime Quennesson que le public de l'Ajam a déjà pu apprécier les deux dernières saisons, mettront à profit leur expérience et leur maturité pour faire de ce rendez-vous un grand moment de musique, entre Beethoven et Brahms.

Abonnement saison de quatre concerts : 40 €. Tarifs à l'unité : 15 €, 12 €, 8 €, 6 €, 3 € gratuit pour les moins de 18 ans. Infos, tarifs et abonnement en ligne sur www.ajam.fr.