

Musique

Les soirées romantiques du trio Zarathoustra

Pour le dernier concert produit par l'association des Amis des jeunes artistes musiciens (Ajam) cette saison, le trio Zarathoustra se produira à travers toute l'Alsace à partir de dimanche dans un programme Chostakovitch, Mendelssohn et Schumann.

Passionnés du romantisme allemand, à vos agendas ! La plus belle de ses formations, le trio piano-cordes, offre deux des plus belles œuvres pour le répertoire. Le deuxième trio de Mendelssohn en ut mineur – à peine moins puissant dans ses contrastes que le premier, mais tout aussi superbe sur le plan thématique – donne à entendre notamment en son cœur un scherzo à jouer d'arrache-pied et un andante d'une longueur frissonnante.

L'opus 110 de Schumann refermant le programme signe quant à lui un geste d'inspiration magistral qui révèle toutes les affres de l'âme romantique. Arrivé à maturité, le compositeur s'y épanche dans de longs phrases torturés, sur lesquels violon et violoncelle s'enlacent en permanence pour former un corps unique à la vitalité intense. Une œuvre saisissante et immersive, exigeante et assez peu jouée. Le concert s'ouvre avec l'opus 8 de Chostakovitch, une courte pièce de jeunesse marquée par l'opposition de ses courtes sections, où l'on re-



Le trio Zarathoustra Photo Lyodoh Kaneko

connait les ingrédients du génie. On est loin de la simple "mise en doigts" !

Une lecture droite et passionnée

Le trio Zarathoustra réunit le pianiste Théotime Gillot, le violoniste Thomas Briant et le violoncelliste Eliott Leridon, jeunes diplômés du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. La formation s'est inscrite en quelques années dans un cycle de productions prometteur d'une carrière internationale,

en témoignent les parrainages de Renaud Capuçon, La Roque d'Anthéron ou France Musique, pour ne citer qu'eux. On apprécie sa lecture tout à la fois droite et passionnée dans le répertoire romantique, le son chaleureux et vibrant de ses cordes frottées, la grande complicité qui unit ses membres. Bref, on a hâte !

• Christian Wolff

Dimanche 16 mars à 17h à l'église protestante de Bischwiller (billetterie : mac-bischoffwiller.fr) ; mardi 18 mars à 19h au Conservatoire de Mulhouse ; mercredi 19 mars à 20h au Théâtre muni-

cipal de Colmar ; jeudi 20 mars à 20h au Conservatoire de Strasbourg ; vendredi 21 mars à 19h à la Halle au blé d'Altkirch (billetterie : halleauble-altkirch.fr) ; samedi 22 mars à 20h30 à La Nef de Saint-Dié-des-Vosges (concert en partenariat avec le Conservatoire Olivier-Douchain) ; dimanche 23 mars à 15h au Théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines ; mardi 25 mars à 20h au Château des Rohan de Saverne. Tarif : plein 15 €, gratuit pour les mineurs. Renseignements au 03 88 22 19 22. Site : www.ajam.fr.