

Cher public de l'AJAM, chers mélomanes,

Pour la 65^e édition de ses concerts, l'AJAM a convoqué pour vous les formations emblématiques de la musique de chambre : le quatuor à cordes, le trio avec piano, le violon en sonate, et le piano en récital.

La saison démarrera avec le Quatuor Ineo et sera placée sous le signe de la transmission. Cette invitation d'octobre, qui marque la reconduction de notre partenariat avec le Quatuor Diotima, ravive en effet le souvenir d'un temps où, jeune ensemble prometteur, il faisait lui-même ses débuts à l'AJAM... C'était il y a un quart de siècle, de 1998 à 2001 !

Les concerts de novembre illustreront eux aussi les valeurs d'excellence que l'association défend depuis sa création. À l'affiche, Hugo Meder, enfant du pays qui s'est imposé sur la scène internationale avec son trio, et Arthur Hinnewinkel, dont les interprétations marquantes lui ont valu une très belle quatrième place au Concours Reine Elisabeth de Belgique en mai dernier.

En février, Gabriel Durliat, étoile montante du piano, nous réglera d'un merveilleux programme – dont la monumentale transcription de la *Symphonie Fantastique* de Berlioz. La proposition, audacieuse, mettra en perspective l'univers onirique et introspectif de l'œuvre virtuose de Liszt avec la poésie intimiste des pièces de Chopin et de Debussy.

En mars, le Trio Zeliha viendra clore la saison en apothéose. Trentenaires tous trois, le pianiste cubain Jorge González Buajasán, la violoniste Manon Galy – nommée aux Victoires de la musique classique 2022 – et le violoncelliste Maxime Quennesson que le public de l'AJAM a déjà pu apprécier les deux dernières saisons, mettront à profit leur expérience et leur maturité pour faire de ce rendez-vous un grand moment de musique.

Portée par la belle énergie et l'amitié de musiciens d'exception, la nouvelle saison de l'AJAM s'annonce flamboyante. Et c'est un immense bonheur de pouvoir la partager avec vous.

Au plaisir de vous retrouver !

Guillaume Sébastien Président
Aimée Eschbach Coordinatrice

Merci à nos partenaires

Partenaires des concerts de l'AJAM

Art'Rhena Vogelgrun | Château des Rohan Saverne | Conservatoire Huguette Dreyfus Mulhouse
Conservatoire Olivier-Douchain Saint-Dié-des-Vosges | Conservatoire Strasbourg
La Halle au blé Altkirch | La MAC Relais Culturel de Bischwiller | La Nef Saint-Dié-des-Vosges
Tanzmatten Sélestat | Pôle Culture Médiathèque du Val d'Argent
Théâtre municipal Colmar | Théâtre municipal Sainte-Marie-aux-Mines

Avec le soutien

de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est
de la Région Grand Est
de la Collectivité européenne d'Alsace
de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges
de la Communauté de Communes du Val d'Argent
de la Ville et Eurométropole de Strasbourg

et des Villes de Altkirch, Bischwiller, Colmar, Mulhouse, Saint-Dié-des-Vosges, Saverne, Sainte-Croix-aux-Mines, Sainte-Marie-aux-Mines, Sélestat et Strasbourg.

Vos contacts à l'AJAM

Guillaume Sébastien Président
Aimée Eschbach Coordinatrice

9 place Kléber – 67000 Strasbourg
Tel +33 (0)3 88 22 19 22 | (0)6 48 25 13 82
ajam.fr – contact@ajam.fr

Crédits photos :
Alexia & Ferdinand – Amandine Lauriol – Grégory Massat – Jean-Baptiste Millot – Sofija Palurovic

Conception graphique : Lenny Dumas

La programmation est susceptible d'être modifiée



QUATUOR INEO

Nadia & Liuba Kalmykova | violons

Yan Lok Hoi | alto

Constantin Siepermann | violoncelle

OCTOBRE 2025

S'il représente l'un des plus grands défis pour un chambriste, le quatuor à cordes n'en reste pas moins l'une des expériences les plus gratifiantes et les plus belles ! En témoigne la longue et passionnante histoire du Quatuor Ineo, jalonnée de récompenses internationales et de succès dans le monde entier. C'est au classicisme viennois d'abord, que la formation autrichienne rendra hommage avec l'un des quatuors les plus audacieux de Mozart. Hommage à la France ensuite, avec l'emblématique œuvre de Ravel. Hommage, enfin, à la création contemporaine qui, dans la continuité d'une tradition de plus de deux siècles, perpétue cet art exigeant.

Ces concerts sont en partenariat avec la saison de musique de chambre du Quatuor Diotima (Académie Diotima, Metz 2024).

Wolfgang Amadeus Mozart *Quatuor en ut majeur* « Les Dissonances », K. 465
Yixuan Hu *Gradient*
Maurice Ravel *Quatuor à cordes*

Altkirch | Halle au blé – vendredi 3 octobre à 19 h *billetterie : halleauble-alkirch.fr*
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – samedi 4 octobre à 15 h
Saverne | Château des Rohan – mardi 7 octobre à 20 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 8 octobre à 20 h
Mulhouse | Conservatoire – jeudi 9 octobre à 19 h
Strasbourg | Conservatoire – vendredi 10 octobre à 20 h



Gabriel Durliat | piano

FÉVRIER 2026

C'est avant même de savoir la lire, que Gabriel Durliat découvre la musique par l'improvisation au piano. Très tôt, l'enfant développe une passion pour l'écriture, la composition et la direction d'orchestre – disciplines qu'il approfondira par la suite au CNSMDP et qui participeront pleinement de son intimité avec la musique.

Gabriel Durliat, on l'a compris, est un jeune artiste hors du commun. Et l'on a hâte de le découvrir dans un programme tout simplement fabuleux !

Premier Français à remporter le concours international Piano Campus en 2022, Gabriel Durliat décroche un 2^e prix à la Hans von Bülow International Conducting from the Piano Competition de Meiningen en 2023. Invité par des programmations de renom, il signe un premier disque solo en 2024.

Frédéric Chopin *Nocturne n° 20 en ut dièse mineur*
Claude Debussy *Clair de Lune*, extrait de la *Suite Bergamasque*
Franz Liszt « En rêve », *Nocturne pour piano*, S. 207
Hector Berlioz / Franz Liszt *Symphonie Fantastique*

Saverne | Châteaux des Rohan – mardi 3 février à 20 h
Strasbourg | Conservatoire – jeudi 5 février à 20 h
Saint-Dié-des-Vosges | La Nef – samedi 7 février à 20 h
concert en partenariat avec le Conservatoire Olivier-Douchain
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 8 février à 15 h
Mulhouse | Conservatoire – mardi 10 février à 19 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 11 février à 20 h
Altkirch | Halle au blé – jeudi 12 février à 19 h *billetterie : halleauble-alkirch.fr*



Hugo Meder | violon

Arthur Hinnewinkel | piano

NOVEMBRE 2025

Artiste généreux et sensible, chambriste accompli, Hugo Meder délaisse un temps le trio pour la sonate romantique allemande – une passion qu'il partage avec Arthur Hinnewinkel, jeune virtuose au piano habité.

À la croisée de ces deux affinités, Schumann s'imposera avec deux œuvres majeures, dont l'énigmatique *Sonate n° 3*. Quant à Schubert, autre grande figure de la période, il scellera la complicité de cette belle et réjouissante collaboration.

Maintes fois récompensé, Hugo Meder vient de se distinguer en trio avec un disque unanimement salué par la critique. Lauréat du prix Thierry Scherz en 2024, primé au Concours Reine Elisabeth en mai 2025, Arthur Hinnewinkel a consacré un enregistrement à l'œuvre concertante de Robert Schumann.

Robert Schumann *Sonate n° 3 en la mineur*, WoW027
Franz Schubert *Sonate en la majeur*, op. 162
Robert Schumann *Sonate n° 2 en ré mineur*, op. 121

Altkirch | Halle au blé – samedi 15 novembre à 19 h *billetterie : halleauble-alkirch.fr*
Bischwiller | Église protestante – dimanche 16 novembre à 17 h *billetterie : mac-bischwiller.fr*
Saverne | Château des Rohan – mardi 18 novembre à 20 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 19 novembre à 20 h
Mulhouse | Conservatoire – jeudi 20 novembre à 19 h
Strasbourg | Conservatoire – vendredi 21 novembre à 20 h
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 23 novembre à 15 h



TRIO ZELIHA

Jorge González Buajasán | piano

Manon Galy | violon

Maxime Quennesson | violoncelle

MARS 2026

La musique est leur point de rencontre, et leur trio, leur amarre. Il est celui avec lequel ils ont grandi, qui les unifie et auquel, inlassablement, ils reviennent comme on revient au cocon. Le programme – titanesque ! – est à la mesure de ce trio exceptionnel. Avec Beethoven, lyrique, sublime d'inspiration et de fantaisie inventive, la monumentalité se teinte de douceur. À ce chef-d'œuvre qui marqua à jamais les romantiques, répond l'opus de Brahms, inouï d'intensité, de lumière et d'humanité. Lauréats de prestigieux concours internationaux (Clara Haskil, KlavierOlymp de BadKissingen, Jascha Heifetz, Ginette Neveu, Barsbash Bach, Louis Rosor), les trois musiciens signent l'identité rare et la vision originale de leur formation par deux disques remarquables en 2019 et 2024.

Ludwig van Beethoven *Trio avec piano n° 7* « à l'Archiduc » en si bémol majeur, op. 97
Johannes Brahms *Trio pour piano et cordes n° 1 en si majeur*, op. 8

Sélestat | Tanzmatten – samedi 14 mars à 20 h 30 *billetterie : tanzmatten.fr*
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 15 mars à 15 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 18 mars à 20 h
Strasbourg | Conservatoire – vendredi 20 mars à 20 h
Vogelgrun | Art'Rhena – samedi 21 mars à 20 h *billetterie : arthrena.eu*
Bischwiller | Église protestante – dimanche 22 mars à 17 h *billetterie : mac-bischwiller.fr*
Saverne | Château des Rohan – mardi 24 mars à 20 h
Mulhouse | Conservatoire – mercredi 25 mars à 19 h



Autour des concerts

Tout au long de sa saison, l'AJAM va à la rencontre des publics afin de les sensibiliser à la musique dite « savante » et leur faire découvrir – voire démystifier – une pratique chambriste bien vivante. Ainsi, les musiciens invités par l'association leur donnent rendez-vous à l'occasion de manifestations gratuites et ouvertes aux petits comme aux grands (concerts-animations musicales, actions pédagogiques, ateliers de musique de chambre, workshops, classes de maître, impromptus, conférences, répétitions publiques, etc.).

L'AJAM remercie tous ses partenaires et correspondants qui favorisent ces moments d'échange, notamment à : Altkirch, Bischwiller, Colmar, Eschbach-au-Val, Lièpvre, Mulhouse, Saint-Dié-des-Vosges, Sainte-Croix-aux-Mines, Sainte-Marie-aux-Mines, Saverne, Sélestat, Strasbourg et Vogelgrun.

L'association remercie tout particulièrement le Pôle Culture de la Communauté de Communes du Val d'Argent et le Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg.

Tarifs

Billetterie en ligne : ajam.fr
et caisses du jour, 30 min. avant chaque concert
et en fonction des places disponibles.

La Halle au blé (Altkirch), La MAC (Bischwiller), les Tanzmatten (Sélestat) et Art'Rhena (Vogelgrun) assurent leur propre billetterie (attention, certains tarifs peuvent différer) ; l'adresse de la billetterie en ligne est indiquée avec la mention du concert.

Pour les concerts à Strasbourg, les billets sont également en vente à La Boutique Culture
5^e Lieu | 5, place du Château à Strasbourg
03 88 23 84 65 | mardi au samedi 11 h – 18 h

Tarif plein 15 €
Tarif réduit * 12 €

Chômeurs Étudiants 8 €

Carte Culture Carte Atout Voir 6 €

RSA 3 €

Moins de 18 ans gratuit

* Accent 4, Carte Cezam, Cercle Richard Wagner, Handicapés, La Philharmonie de Strasbourg, Adulte accompagnant un mineur

Abonnement

Abonnez-vous aux 4 concerts de la saison pour un montant de 40 €.

Vous pouvez vous abonner en ligne ou remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer à l'AJAM. Votre carte d'abonné vous sera délivrée à la caisse de votre premier concert.

Choisissez votre lieu de concert :

- Colmar
- Mulhouse
- Sainte-Marie-aux-Mines
- Saverne
- Strasbourg

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Tél.....
Courriel.....

Je joins un chèque de 40 € à l'ordre de l'AJAM
Date et signature

Soutenir l'AJAM

► en adhérant pour un an à l'AJAM
► et/ou en effectuant un don en partie déductible de vos impôts**

Vous pouvez adhérer et/ou effectuer votre don en ligne ou remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer à l'AJAM

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Tél.....
Courriel.....

Je joins un chèque d'un total de
à l'ordre de l'AJAM - Cochez la case correspondante

- Pour mon adhésion (50 €)
- Pour un don de€

Date et signature

** L'AJAM étant une association de droit local à but non lucratif, votre don sera déductible à 66% de votre impôt sur le revenu (art. 200 CGI). Le reçu fiscal vous parviendra dès réception de votre don.

Renvoyez votre coupon dûment rempli et accompagné de votre chèque à :
AJAM
9, place Kléber
67000 STRASBOURG