

Musique de chambre

Le piano au cœur
de la 64^e saison de l'AJAM

Les acteurs de la soixante-quatrième saison.

Photo Hipic photo - Lapierre photo - Trio Zarathoustra - Amaury Viduvier - Yiheng Wang

Seul, en duo ou en trio, l'instrument-roi des salons participera aux quatre séries de concerts programmées par l'association Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM) cette année.

Rappelons le principe des productions de l'AJAM : de jeunes musiciens, toujours âgés de moins de trente ans et dont le talent est reconnu sur la scène internationale, sont invités en Alsace pour une série de concerts de musique de chambre à travers toute la région, de Saverne à Altkirch, en passant par Colmar et bien sûr Strasbourg. Le récital sert de tremplin à une carrière de concertiste, et parfois de galop d'essai en vue de prestigieux concours.

Début de saison le 10 octobre

La saison débute dès le 10 octobre avec un récital emblématique et haut en couleur du pianiste Yiheng Wang, qui sillonne l'Europe, de l'Italie à la Russie, et traverse trois siècles. Au mitan de l'automne, le violoniste Sylvain Hotellier et le pianiste Benjamin Ettouati proposent une astucieuse mise en miroir des écoles française et belge - se font notamment face la grandiose sonate de Franck

en la majeur et le vertigineux *Tzigane* de Ravel, dans une soirée fabuleusement contrastée.

Cet hiver, piano et violon s'enrichiront du violoncelle pour composer l'une des formations reine de la musique de chambre ; du moins l'une des plus équilibrées et les plus visitées par la période romantique. Le trio Zarathoustra choisit deux de ses plus dignes représentants, Mendelssohn et Schumann, pour composer un programme intense, qui souffle le chaud... et le froid si l'on inclut la pièce liminaire de Chostakovitch, jouée sur le fil du rasoir.

Des interprètes jeunes mais aux titres prestigieux

Auparavant, on aura pu admirer le magnifique violoncelle de Stéphanie Huang - que le public alsacien a découvert avec Renaud Capuçon et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg en 2023 - sur une affiche pleine d'optimisme et de fraîcheur aux accents de la Mitteleuropa, qu'elle partage avec le pianiste Keigo Mukawa. Sur leur CV, les deux interprètes affichent le même titre prestigieux : lauréat du Concours international Reine Élisabeth !

● **Christian Wolff**

Tout le programme et la billetterie sur www.ajam.fr