

Chers membres, chers mélomanes,

Comme beaucoup d'autres structures, associatives et culturelles qui plus est, l'AJAM est impactée par la crise actuelle. C'est pourquoi cette nouvelle saison comptera une série de concerts en moins.

Si l'association n'est pas en mesure de maintenir les cinq séries traditionnelles, l'excellence des musiciens invités ne fera, elle, évidemment pas défaut. Il est cependant regrettable de constater que la qualité exceptionnelle de ces jeunes musiciens – futurs grands de demain – ne trouve pas un écho plus favorable en terme de soutien financier.

L'AJAM continuera néanmoins et sans relâche, à sensibiliser les institutions à l'importance de son action, à susciter des voies de collaboration et à œuvrer en faveur de la culture, de la musique et de la jeunesse.

Au rang des motifs de satisfactions, et comme pour attirer toujours plus l'attention, l'AJAM change de format de plaquette avec la complicité de Lenny Dumas, son fidèle graphiste, dont le travail illustre merveilleusement la belle fraîcheur de ces jeunes professionnels.

Pour finir, l'AJAM compte donc sur vous, le public, pour réaffirmer le projet unique que cette association, un peu à part, défend depuis maintenant 64 ans.

Rejoignez-nous nombreux aux concerts de l'AJAM !

Guillaume SÉBASTIEN
Président de l'AJAM

Merci à nos partenaires

Partenaires des concerts de l'AJAM

Château des Rohan Saverne | Conservatoire Huguette Dreyfus Mulhouse
Conservatoire Olivier-Douchain Saint-Dié-des-Vosges | Conservatoire Strasbourg
La Halle au blé Altkirch | La MAC Relais Culturel de Bischwiller | La Nef Saint-Dié-des-Vosges
Tanzmatten Sélestat | Pôle Culture Médiathèque du Val d'Argent
Théâtre municipal Colmar | Théâtre municipal Sainte-Marie-aux-Mines

Avec le soutien

de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est
de la Région Grand Est
de la Collectivité européenne d'Alsace
de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges
de la Communauté de Communes du Val d'Argent
de la Ville et Eurométropole de Strasbourg

et des Villes de Altkirch, Bischwiller, Colmar, Mulhouse, Saint-Dié-des-Vosges, Saverne, Sainte-Croix-aux-Mines, Sainte-Marie-aux-Mines, Sélestat et Strasbourg.

Vos contacts à l'AJAM

Guillaume Sébastien Président
Aimée Eschbach Coordinatrice

9 place Kléber – 67000 Strasbourg
Tel +33 (0)3 88 22 19 22 | (0)6 48 25 13 82
ajam.fr – contact@ajam.fr

Crédits photos :
Teona Goreci – Hicpic Photo – Lapiere photo – Trio Zarathoustra – Amaury Viduier – Yiheng Wang

Conception graphique : Lenny Dumas

La programmation est susceptible d'être modifiée



Yiheng Wang | piano

OCTOBRE 2024

Être surpris et surprendre, voilà l'un des credo de ce jeune virtuose dont le jeu, à la fois puissant et délicat, nous emporte avec une grande liberté dans l'univers du clavecin, du piano-forte et de l'orchestre symphonique.

Demi-finaliste au Concours International Long Thibaud Crespin en 2019, Prix de la Jeune Critique au Concours Clara Haskil en 2021, doublement primé (Premier Prix et Prix du Public) aux Virtuoses du Cœur en 2022, Yiheng Wang est actuellement en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique.

Domenico Scarlatti 3 Sonates
Joseph Haydn Sonate n° 31 en la bémol majeur, Hob XVI.46
Franz Liszt Mazeppa
Arno Babajanyan Six Pictures
Igor Stravinsky Petrouchka Suite

Altkirch | Halle au blé – jeudi 10 octobre à 19 h | *billetterie* : halleauble-altkirch.fr
Mulhouse | Conservatoire – vendredi 11 octobre à 19 h
Saverne | Château des Rohan – mardi 16 octobre à 20 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 16 octobre à 20 h
Strasbourg | Conservatoire – vendredi 18 octobre à 20 h
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 20 octobre à 15 h



Stéphanie Huang | violoncelle Keigo Mukawa | piano

FÉVRIER 2025

C'est à un voyage intérieur que nous convient Stéphanie Huang et Keigo Mukawa. À celui, personnel et fantasque, dans les paysages singuliers de l'imaginaire. À celui, plus intime encore et parfois indicible, au gré des mouvements de l'âme. À un voyage, donc, qui, du conte de Janáček à l'univers surréaliste de Poulenc, célèbre le pouvoir poétique et profondément humain de la musique. Lauréate du Concours International Reine Elisabeth de Belgique 2022 où elle remporte également les deux prix du public (Prix Canvas-Klara et Prix Musiq3), violoncelle-solo du prestigieux Orchestre de Paris depuis septembre 2024, Stéphanie Huang rencontre Keigo Mukawa – lauréat du Concours International Reine Elisabeth 2021 et Long-Thibaud-Crespin en 2019 – à La Roque d'Anthéron en 2021.

Leoš Janáček Pohádka
Frédéric Chopin Polonaise brillante pour violoncelle et piano
Claude Debussy Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur
Bohuslav Martinů Variations sur un thème de Rossini
Francis Poulenc Sonate pour violoncelle et piano

Sélestat | Tanzmatten – samedi 1^{er} février à 20 h 30 | *billetterie* : tanzmatten.fr
Bischwiller | Église protestante – dimanche 2 février à 17 h | *billetterie* : mac-bischwiller.fr
Saverne | Château des Rohan – mardi 4 février à 20 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 5 février à 20 h
Mulhouse | Conservatoire – jeudi 6 février à 19 h
Strasbourg | Conservatoire – vendredi 7 février à 20 h
Altkirch | Halle au blé – samedi 8 février à 19 h | *billetterie* : halleauble-altkirch.fr
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 9 février à 15 h



Sylvain Hotellier | violon Benjamin Ettouati | piano

NOVEMBRE 2024

L'école franco-belge du violon a été, on le sait, l'une des écoles dominantes du 20^e siècle. Emmenée par le virtuose Eugène Ysaÿe, sa légendaire figure de proue, elle cultivait à la fois l'expression individuelle et la sensibilité artistique de l'interprète.

Par son approche personnelle et libre de la musique – se détacher du texte tout en le respectant – Sylvain Hotellier s'inscrit incontestablement dans cette filiation. Et la belle alchimie qui résulte de son amitié de longue date avec Benjamin Ettouati, illustre à merveille l'état d'esprit de collaboration d'antan. Sylvain Hotellier et Benjamin Ettouati travaillent en duo depuis 2019. Formés au CRR de Lyon, ils ont brillamment achevé un cycle de musique de chambre au CNSMDP l'année passée.

César Franck Sonate pour piano et violon en la majeur
Eugène Ysaÿe Poème élégiaque, op. 12
Eugène Ysaÿe Sonates pour violon seul
Maurice Ravel Tzigane
Gabriel Fauré Romance, op. 28

Saverne | Château des Rohan – mardi 19 novembre à 20 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 20 novembre à 20 h
Strasbourg | Conservatoire – jeudi 21 novembre à 20 h
Mulhouse | Conservatoire – vendredi 22 novembre à 19 h
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 24 novembre à 15 h



TRIO ZARATHOUSTRA

Théotime Gillot | piano
Thomas Briant | violon
Elliott Leridon | violoncelle

MARS 2025

L'aventure débute en 2019. L'entente est immédiate et le plaisir de jouer ensemble, évident. Ainsi se tisse, au fil des répétitions et des concerts, la personnalité du trio. Advient alors une respiration commune et, avec elle, la musique.

Titulaires d'une licence de musique de chambre du CNSMDP depuis 2021, Théotime Gillot, Thomas Briant et Elliott Leridon remportent le 2^e Prix au Concours Orpheus à Lucerne en 2023. Ils sont présents sur les scènes françaises et étrangères (La Roque d'Anthéron, les Pianissimes, Un été en France de Gautier Capuçon, le Swiss Chamber Music Festival, Musikdorf Emen) et sur les ondes de France Musique.

Dmitri Chostakovitch Trio pour piano et cordes n° 1 en ut mineur, op. 8
Robert Schumann Trio en sol mineur n° 3, op 110
Felix Mendelssohn Trio en do mineur n° 2, op 66

Bischwiller | Église protestante – dimanche 16 mars à 17 h | *billetterie* : mac-bischwiller.fr
Mulhouse | Conservatoire – mardi 18 mars à 19 h
Colmar | Théâtre municipal – mercredi 19 mars à 20 h
Strasbourg | Conservatoire – jeudi 20 mars à 20 h
Altkirch | Halle au blé – vendredi 21 mars à 19 h | *billetterie* : halleauble-altkirch.fr
Saint-Dié-des-Vosges | La Nef – samedi 22 mars à 20 h 30
concert en partenariat avec le Conservatoire Olivier-Douchain
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 23 mars à 15 h
Saverne | Château des Rohan – mardi 25 mars à 20 h



Autour des concerts

Tout au long de sa saison, l'AJAM va à la rencontre des publics afin de les sensibiliser à la musique dite « savante » et leur faire découvrir – voire démystifier – une pratique chambriste bien vivante. Ainsi, les musiciens invités par l'association leur donnent rendez-vous à l'occasion de manifestations gratuites (concerts-animations musicales, actions pédagogiques, ateliers de musique de chambre, workshops, classes de maître, improvisations, conférences, répétitions publiques, etc.), ouvertes aux petits comme aux grands.

En point d'orgue à sa mission de sensibilisation, l'AJAM célèbre chaque année l'arrivée de l'été à l'occasion de la Fête de la musique. Ce rendez-vous convivial à l'ombre des tilleuls du Campus de l'Esplanade de l'Université de Strasbourg, démontre que la musique de chambre s'adresse bien à tous. L'événement, devenu incontournable, est organisé depuis 2021 à l'initiative du Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg (Suac) et du dispositif de la Carte Culture.

Que ce soit donc à l'école ou ailleurs, l'AJAM remercie tous ses partenaires et correspondants qui favorisent ces moments d'échange, notamment à : Altkirch, Bischwiller, Colmar, Eschbach-au-Val, Lièpvre, Mulhouse, Saint-Dié-des-Vosges, Sainte-Croix-aux-Mines, Sainte-Marie-aux-Mines, Saverne, Sélestat et Strasbourg.

Billetterie en ligne : ajam.fr et caisses du jour, 30 min. avant chaque concert et en fonction des places disponibles.	Tarif plein 15 € Tarif réduit * 12 €
<i>La Halle au blé (Altkirch), La MAC (Bischwiller), et les Tanzmatten (Sélestat) assurent leur propre billetterie (attention, certains tarifs peuvent différer) ; l'adresse de la billetterie en ligne est indiquée avec la mention du concert.</i>	Chômeurs Étudiants 8 €
Pour les concerts à Strasbourg, les billets sont également en vente à La Boutique Culture 5 ^e Lieu 5, place du Château à Strasbourg 03 88 23 84 65 mardi au samedi 11 h – 18 h	Carte Culture Carte Atout Voir 6 € <small>ATOUT VOIR Carte Culture</small>
	RSA 3 €
	Moins de 18 ans gratuit

* Accent 4, Carte Cezam, Carte Richard Wagner, Handicapés, La Philharmonie de Strasbourg, Aduh accompagnant un mineur

Abonnement

Abonnez-vous aux 4 concerts de la saison pour un montant de 40 €.

Vous pouvez vous abonner en ligne ou remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer à l'AJAM

Choisissez votre lieu de concert :

- Colmar
- Mulhouse
- Sainte-Marie-aux-Mines
- Saverne
- Strasbourg

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Tél.....
Courriel.....

Je joins un chèque de 40 € à l'ordre de l'AJAM
Date et signature

Soutenir l'AJAM

» en adhérant pour un an à l'AJAM
» et/ou en effectuant un don en partie déductible de vos impôts**

Vous pouvez adhérer et/ou effectuer votre don en ligne ou remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer à l'AJAM

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Tél.....
Courriel.....

Je joins un chèque d'un total de
à l'ordre de l'AJAM - Cochez la case correspondante

- Pour mon adhésion (50 €)
 - Pour un don de€
- Date et signature

** (AJAM étant une association de droit local à but non lucratif, votre don sera déductible à 66% de votre impôt sur le revenu (art. 200 CGI). Le reçu fiscal vous parviendra dès réception de votre don.

Envoyez votre coupon dûment rempli et accompagné de votre chèque à :
AJAM
9, place Kléber
67000 STRASBOURG