

Saverne

Énergie, dépaysement et tendresse romantique proposés aux spectateurs

Le Quartet Kandinsky a proposé un concert mardi 30 janvier au château des Rohan à Saverne. L'occasion pour le public d'apprécier le talent de ce quatuor à cordes.

Un concert du Quartet Kandinsky au château des Rohan à Saverne mardi 30 janvier qui commence par le *Quatuor N° 11* de Beethoven, plein de fureur et de nostalgie mélangées ne peut que saisir l'attention du public. L'interprétation directe, sans fioriture ni hésitation inutile des quatre musiciens, rend parfaitement compte de l'esprit de cette musique. On peut se demander ce qu'en ont pensé les premiers auditeurs de ce déchaînement si fortement contrasté, lors de la création de l'œuvre, en mai 1814 à Vienne.

Des sons et des bruits

Changement radical avec une œuvre de Lingyl Dong, compositrice chinoise. La pièce s'inspire d'estampes chinoi-



Le Quartet Kandinsky. Hannah Kandinsky et Israël Gutierrez Villosa au violon, Ignazio Alaya à l'alto, et Antonio Gervilla Diaz au violoncelle. Photo Olivier Duclos

ses traditionnelles montrant des paysages. Il s'agit d'une écriture totalement différente de celle du monde sonore occidental. Pas de tonalité ni de gamme, mais des sons et des bruits produits avec les instruments du quartet. Le dépaysement sonore et mental est to-

tal. Il faut accepter de s'y plonger sans idée préconçue et laisser l'œuvre vivre sa vie dans notre esprit.

Après un court entre-acte, le Quartet Kandinsky a joué le *Quatuor op-41* de Robert Schumann. C'est une pièce romantique, qui, dans son premier

mouvement, rend hommage à Mendelssohn. L'interprétation des Kandinsky s'adapte parfaitement à l'atmosphère fantastique, tendre, poétique et parfois nostalgique de cette pièce. Leurs prestations ont été chaleureusement saluées par les auditeurs.