

à travers la région

L'AJAM, entre excellence et audace

Pour sa 63^e édition, l'AJAM annonce une nouvelle programmation tout en couleur.

L'association des Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM) créée en 1960 sous l'impulsion de Daniel Boff, passionné de musique de chambre, et de Marc Hornegger, musicologue émérite, poursuit toujours le même objectif : mettre sous la lumière les jeunes musiciens à l'aube de leur carrière. En plus des concerts payants, l'association œuvre également pour sensibiliser tous les publics à la musique dite « savante », appelée musique de chambre, en programmant des manifestations gratuites (animations musicales, actions pédagogiques, ateliers de musique de chambre, etc.). Forte de son expérience et de sa notoriété, l'AJAM a su tisser un réseau de partenaires de choix permettant d'offrir à ses jeunes protégés et au public des salles de concert de qualité à travers l'Ariège, de Bédouville à Ait-Bach.

L'AJAM propose cette année plusieurs concerts excellents



entre musique baroque et création contemporaine. La programmation fait la part belle aux formations proposées : de la guitare en récital, du quatuor – à cordes et avec piano – et de la flûte en duo avec piano, les pièces musicales promettent d'être savoureuses et originales. Enrichi du talent musical de jeunes artistes aux profils variés et aux sonorités diverses, la saison 2023/2024 invite les plus petits comme les plus grands à se laisser suspendre et émerveiller par

la musique de chambre.

Enfer de lance de cette nouvelle saison, l'artiste russe Vera Danilina donnera du 8 au 19 octobre une série de concerts à la guitare en plongeant notamment dans le répertoire de Bach, Duplessy ou Mozart. Formé au Conservatoire Glinka de Nijni Novgorod, l'artiste se produit en soliste dans le monde entier depuis de ses 16 ans. Du 30 novembre au 7 décembre, un quatuor avec piano formé des excellents musiciens Paul Zientara, Maïme Quémener, Shuichi Okada et son frère Koïno rendront hommage à Gustav Mahler et Johannes Brahms. Ces artistes, invités fidèles des saisons passées de l'AJAM, sont des habitués d'ARTE Concert et de France Musique.

Du 30 janvier au 10 février 2024, le quatuor Kerdinsky, lauréat du Concours Boccherini et du Concours International Mozart, interpréteront les œuvres de Robert

Schumann, de Lingji Dong et de Beethoven. Du 10 au 24 mars, un duo étonnant formé par Lucie Fischer et Yihan Wang, entonnera les œuvres de Prokofiev et de Rameau à la flûte et au piano. La saison s'achève en avril avec une interprétation au piano de Nour Ayadi des œuvres de Maurice Ravel, et d'Igor Stravinsky entre autres choses.

L'AJAM propose un abonnement en ligne aux 5 concerts de la saison pour 50€ ainsi que des tarifs réduits.

Lieu des concerts :
Saverne, Bédouville, Schiltigheim, Strasbourg, Sainte-Marie-aux-Mines, Colmar, Mulhouse, Ait-Bach
Pour tous les concerts :
Billetterie en ligne et aux caisses des concerts
Tarifs : 15€, -18 ans : gratuit
Informations : 03 68 22 19 22 et ajam.fr