

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

La guitare pour lancer la nouvelle saison de l'Ajam

Cinq concerts

La 63^e saison musicale de l'Ajam démarre le dimanche 8 octobre 15 h au théâtre municipal sainte-marien avec un récital de guitare, par une étoile montante de l'instrument : Vera Danilina.

Son jeu transcende l'instrument et ses choix musicaux sont éclectiques. L'association des amis des jeunes artistes musiciens (Ajam) est non seulement heureuse de faire découvrir à son public une jeune artiste absolument exceptionnelle mais également de fêter un instrument peu produit en musique de chambre.

À 24 ans seulement, Vera Danilina est un phénomène. Confondante de virtuosité et de présence scénique, littéralement habitée par la musique, la jeune artiste est promise à un grand avenir.

Le programme choisi vira évidemment à valoriser l'instrument. Mais pas seulement. De Bach à Duplessy, du baroque au contemporain, ce sont avant tout ses coups de cœur qu'elle partagera avec son auditoire.

En soliste depuis l'âge de 16 ans

Formée au Conservatoire Glinka de Nijni Novgorod, en Russie, Vera Danilina se produit en soliste depuis ses 16 ans. Elle a remporté la plupart des concours en Russie, son pays natal, et a récemment été récompensée aux États-Unis, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Italie.

Au programme : Jean-Sé-



La guitariste russe de 24 ans, Vera Danilina, va lancer la saison de l'Ajam dimanche prochain au théâtre sainte-marien. Photo remise

bastien Bach, *Prélude en mi majeur, BWV 1006* ; Sergey Kravchuk, *Sonata 19* ; Joaquín Rodrigo, *Toccata* ; Andrey Zelenitsky, *3 Bagatelles* ; Francisco Tárrega, *Isabel Vals, Preludio sobre un tema de Mendelssohn, Marieta Mazurka, El Columpio, Capricho árabe, Rosita Polka* ; Isaac Albéniz, *Asturias* ; Mathias Duplessy, *Cavalcade*.

Billetterie en ligne sur ajam.fr et à la caisse du concert, théâtre municipal, rue Osmond à Sainte-Marie-aux-Mines. Abonnement saison : 50 €. Tarifs du concert seul : 15 €/12 €/8 €/6 €/3 €/18 ans : gratuit. Plus d'infos au 03 88 22 19 22 et www.ajam.fr.

La saison 2023-2024 de l'Ajam est dédiée à la mémoire de Renée Kuhn, décédée en décembre dernier. La Sainte-Marienne a été présidente de l'association cette dernière décennie, « un engagement qu'elle aura assumé jusqu'au bout, malgré la maladie, et pour lequel l'association lui doit beaucoup » souligne le nouveau président, Guillaume Sébastien, qui a pris sa suite « non sans une certaine tristesse et avec humilité, permettant de faire perdurer l'association ».

Ancien salarié puis bénévole jusqu'à aujourd'hui, M. Sébastien précise que la 63^e saison de l'Ajam ne fera pas exception aux précédentes : les jeunes talents seront mis à l'honneur. « Mais s'il fallait lui trouver une saveur particulière, c'est certainement dans la mosaïque des nationalités que composent ces jeunes musiciens : preuve en est que si la musique n'adoucît pas forcément les mœurs, elle nous rassemble tous. »

■ **Dimanche 8 octobre** à 15 h, la Russe Vera Danilina, guitare, au théâtre municipal sainte-marien (lire plus haut).

■ **Dimanche 3 décembre** à 15 h, Kojiro Okada au piano, Shuichi Okada au violon, Paul Zientara alto et Maxime Quennesson au violoncelle, dans des œuvres de Gustav Mahler et Johannes Brahms au théâtre municipal sainte-marien.

■ **Samedi 10 février** à 15 h, le quatuor Kandinsky avec Hannah Kandinsky et Evgenii Artemenkov aux violons, Ignazio Alaysa à l'alto et Antonio Gervilla Diaz au violoncelle dans des œuvres de Robert Schumann, Lingyi Dong et Ludwig van Beethoven, au théâtre municipal sainte-marien.

■ **Dimanche 24 mars** à 15 h, Lucie Fischer à la flûte et Yiheng Wang au piano dans des œuvres de Bohuslav Martinu, Sigrid Karg-Elert, Jean-Philippe Rameau et Serge Prokofiev, au théâtre municipal sainte-marien.

■ **Dimanche 21 avril** à 15 h, la pianiste Nour Ayadi dans des œuvres de Gabriel Fauré, Alexandre Scriabine, Maurice Ravel, Isaac Albéniz et Igor Stravinsky, au théâtre municipal sainte-marien.



Une saison éclectique prendra place au théâtre sainte-marien.

Photo remise