

## Ouverture avec guitare de la saison de l'AJAM

La 63<sup>e</sup> saison de l'association des Amis des jeunes artistes musiciens, plus connue sous l'acronyme AJAM, prend son envol mercredi 11 octobre au théâtre municipal avec la guitariste Vera Danilina.

**S**i le grand public amoureux de guitare classique ne vénère pas encore son patronyme comme il a pu le faire en son temps pour Ida Presti ou plus près de nous pour Filomena Morretti, la jeune guitariste russe a quelques atouts à faire valoir, en atteste notamment ses vidéos actuellement visible sur YouTube où son jeu époustoufflant de virtuosité et d'élégance est tout à fait séduisant.

Séduisant également l'éclectisme de son programme, où se croisent transcription pour son instrument de pièces connues, ainsi du *Prélude en mi majeur* BWV 1006 de Johann Sebastian initialement écrit pour violon seul (3<sup>e</sup> partita), ou *Asturias* d'Isaac Albéniz, la plus connue des pièces réunies dans la *Suite espagnole* opus 47 pour piano, et des opus à découvrir.



La guitariste Vera Danilina, mercredi au foyer du théâtre de Colmar. DOC. REMIS

La jeune guitariste, formée au conservatoire Glinka de Novgorod (au nord-ouest de la Russie) sera ainsi l'interprète de pièces contemporaines, dont *Sonata 19* de Sergey Kravchuk, *Trois baguettes* d'Andrey Zelenskiy ou *Cavalcade* du compositeur français Mathias Duplessy... et de *Toccata* de l'inévitable Joaquín Rodrigo !

**B.F.Z.**

Concert Vera Danilina à 20 h mercredi 11 octobre au foyer du théâtre de Colmar ; place de 3 € à 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans ; en ligne sur [ajam.fr](http://ajam.fr) et aux caisses du soir.