

Ouverture avec guitare de la saison de l'AJAM

La 63^e saison de l'association des Amis des jeunes artistes musiciens, plus connue sous l'acronyme AJAM, prend son envol mercredi 11 octobre au théâtre municipal avec la guitariste Vera Danilina.

Si le grand public amoureux de guitare classique ne vénère pas encore son patronyme comme il a pu le faire en son temps pour Ida Presti ou plus près de nous pour Filomena Morretti, la jeune guitariste russe a quelques atouts à faire valoir, en atteste notamment ses vidéos actuellement visible sur YouTube où son jeu époustoufflant de virtuosité et d'élégance est tout à fait séduisant.

Séduisant également l'éclectisme de son programme, où se croisent transcription pour son instrument de pièces connues, ainsi du *Prélude en mi majeur* BWV 1006 de Johann Sebastian initialement écrit pour violon seul (3^e partita), ou *Asturias* d'Isaac Albéniz, la plus connue des pièces réunies dans la *Suite espagnole* opus 47 pour piano, et des opus à découvrir.



La guitariste Vera Danilina, mercredi au foyer du théâtre de Colmar. DOC. REMIS

La jeune guitariste, formée au conservatoire Glinka de Novgorod (au nord-ouest de la Russie) sera ainsi l'interprète de pièces contemporaines, dont *Sonata 19* de Sergey Kravchuk, *Trois baguettes* d'Andrey Zelenskiy ou *Cavalcade* du compositeur français Mathias Duplessy... et de *Toccata* de l'inévitable Joaquin Rodrigo !

B.F.Z.

Concert Vera Danilina à 20 h mercredi 11 octobre au foyer du théâtre de Colmar ; place de 3 € à 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans ; en ligne sur ajam.fr et aux caisses du soir.