

# Avec l'AJAM, jouez jeunesse !

Plus que jamais ouverte à l'accueil des artistes étrangers, l'association des Amis des jeunes artistes musiciens (AJAM) propose une saison de musique de chambre 2023-24 à la fois pétillante et éclectique, et empreinte d'un certain classicisme. À suivre à travers l'Alsace.

Des jolies carrières en devenir mais aussi de véritables stars déjà établies sont conviées, à l'image de la Russe Vera Danilina, dont la promo léchée, sur sa chaîne YouTube notamment, ne passe pas inaperçue. Pour la guitariste de 24 ans formée à Nijni Novgorod, primée dès l'adolescence, la musique est toujours une fête, un plaisir à partager. Sa présence scénique alliée à une virtuosité sans faille promet une ouverture de saison brillante en octobre : Bach et Mozart, transcrits, y côtoient des noms associés à la littérature guitaristique.

Autre artiste très en vue, la pétillante pianiste Nour Ayadi, originaire de Casablanca, se produira d'abord en décembre avec l'orchestre de Mulhouse, puis en récital solo en avril. La jeune marocaine a intégré tout à la fois l'École normale et le Conservatoire national supérieur à Paris. De ses interprétations transparentes, pleines d'électricité, émane un esprit cartésien bien trempé. Avec un *Petrouchka*



Le quatuor Kandinsky. Photo DNA/Alexander PIPER

très attendu, d'Albeniz à Ravel, elle dessine une affiche remarquablement immersive.

Les fidèles de l'association retrouveront aussi quelques artistes habitués : ainsi les frères Okada toujours appréciés du public, Kojiro au piano, et Shuichi au violon – un abonné !

## Deux formations en quatuor

Les deux se retrouveront, entourés de l'alto et du violoncelle pour une soirée de décembre qui passionnera les amateurs de musique romantique, avec le magnifique quatuor de Mahler, si peu dévoilé ! Et pas éloigné dans le style, « les » Kandinsky signeront en février un concert Schumann - Beethoven plus crépusculaire par le caractère, dans la plus pure tradition du répertoire pour quatuor à cordes.

La palme de l'originalité

cette année revient sans doute au duo flûte et piano formé par Lucie Fischer et Yiheng Wang, qui offrent un cap à l'est rafraîchissant, tour à tour primesautier et nostalgique, avec les sonates de Martin et Prokofiev en exergue. Le programme placé en mars ne saurait mieux annoncer l'équinoxe de printemps.

Rappelons enfin que l'AJAM s'engage aux côtés de la Philharmonie et dans l'animation de la fête de la musique en juin.

**Christian WOLFF**

Tout le programme et les dates des différentes séries de concerts à travers l'Alsace sur [www.ajam.fr](http://www.ajam.fr)

Premier concert le 8 octobre. Tarif plein 15 euros. Un abonnement de 50 euros permet de suivre les cinq concerts de la saison sur le même lieu.