

SAVERNE

Le Geister duo : une parfaite harmonie



Le Geister Duo, de gauche à droite, David Salmon et Manuel Vieillard. Photo DNA

Deux Pianistes et un piano. Ils jouent à quatre mains et ils sont en parfaite harmonie.

David Salmon et Manuel Vieillard ne font qu'un une fois au clavier. Après quelques essais, l'un, David Salmon, est dans la partie basse, et l'autre, Manuel Vieillard, dans les aiguës de l'instrument, c'est devenu, pour eux, comme une évidence. Cela ne les empêche pas de jouer seuls et de mener une carrière brillante. En duo, le Geister Duo, que l'on pourrait traduire « le duo des esprits » forme un ensemble solide et parfaitement à l'aise, capable de transmettre à merveille « la substantifique moelle » des œuvres qu'ils interprètent.

Dans la salle Marie-Antoinette du château des Rohan, il faut être dans les premiers rangs pour voir les musiciens et leurs mains.

Assis assez loin en arrière, on ne les voit pas, mais on les entend fort bien. À l'écoute et des premières notes des « Bilder aux Osten » de Robert Schumann, on a la certitude d'entendre des artistes chevronnés à la maturité affirmée et en pleine possession de leurs moyens.

Dans le répertoire romantique qu'ils présentaient ce soir-là, ils nous ont fait entendre aussi « la fantaisie à quatre mains » de Schubert, et « De la forêt de Bohème » de Anton Dvorjack.

Ils sont jeunes puisque c'est la condition pour être programmé par l'Ajam, (moins de 30 ans), mais ils sont déjà à un sommet musical dans leurs interprétations. On ne peut que les admirer et souhaiter les réentendre bientôt. On a la certitude d'entendre des artistes chevronnés à la maturité affirmée.