

Master classe et concert

À l'initiative de Rémi Peterschmitt, directeur de l'École de musique du Sundgau, du service culturel de la Ville d'Altkirch et avec le soutien de l'Association des amis des jeunes artistes musiciens (Ajam), les pianistes David Salmon et Manuel Vieillard, réunis sous l'égide du Geister duo, ont donné un concert de musique de chambre dans une rare version de piano à quatre mains. Au répertoire, des œuvres de Schumann, Brahms et Dvorak.

Ce concert avait été précédé d'une Master classe à l'intention des jeunes élèves pianistes de l'École de musique du Sundgau. Cette initiative, soulignent les différents intervenants, avait pour but de donner des

clés explicatives d'écoute à ces enfants. Et ils étaient bien là, ces jeunes, en soirée pour mettre à profit ces conseils.

Devant un auditoire recueilli de mélomanes, le Geister duo a subjugué le public par la virtuosité de ses interprétations. La musique semble ruisseler sous les doigts des deux pianistes. Leur corps accompagne la partition avec enthousiasme, délicatesse ou ferveur traduisant, par-delà la maîtrise de la technique, la sensibilité des deux jeunes musiciens.

Le public ne s'y est pas trompé, rappelant par deux fois ces pianistes émérites diplômés du Conservatoire de Paris et titulaires de prix prestigieux.

D.M.



Le Geister duo en concert de piano à quatre mains, assez rare. Photo L'Alsace/Danièle MARTIN