

CONCERT

Éternelle Philharmonie de Strasbourg



L'orchestre symphonique la Philharmonie de Strasbourg a offert une belle prestation. Photo Yann ROHRER

Parmi les manifestations culturelles organisées par le « Collectif Palais des Fêtes » dans le cadre du festival « La fête au Palais », celle de lundi 12 juin fut l'occasion d'apprécier la belle prestation de la Philharmonie présidée par Jérôme Vetter.

Pour ce retour à la salle de concert du Palais des Fêtes, où les ancêtres de la formation actuelle se sont produits dès 1904, le programme proposé par Rémy Abraham a fait écho aux plus grands moments de l'histoire de la phalange avec une création et une première audition française.

Nommé chef de la Philhar-

monie voici un an, Rémy Abraham, habile compositeur, se révèle digne de ses prédécesseurs tels Guillaume Riff, René Monfeuillard et René Matter.

Si ses talents d'orchestrateur sont salués par les connaisseurs, sa dernière composition est d'une autre dimension. Fresque symphonique, la *Légende Arthurienne* pénètre et déroule les mystères de la forêt de Brocéliande. Les thèmes ciselés pour chacun des interprètes - soutenus par les couleurs et les timbres des différents pupitres de l'orchestre symphonique - sont mis en valeur par une fine harmonisation au développement accompli.

En seconde partie, le public

découvre un jeune soliste français, Lilian Lefebvre, parainé par l'AJAM, dans un concerto pour clarinette du compositeur tchèque Rudolf Kubin.

L'interprétation qu'en a donnée le récent lauréat du prestigieux concours « Printemps de Prague » (premier prix et six prix spéciaux), sa virtuosité et sa belle sonorité ont recueilli les applaudissements enthousiastes du public.

Ce remarquable concert a pris fin avec la suite d'orchestre *Symphonic Picture* tirée de l'opéra *Porgy and Bess* de Georg Gershwin ; œuvre de laquelle les musiciens ont divinement exposé les mélodies dans un medley à l'orchestration fulgurante.