

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Du grand art !



La pianiste Joséphine Ambroselli en osmose avec la soprano Marie Perbost. Photos DNA

Dernière étape alsacienne du spectacle présenté par l'Ajam « Une jeunesse à Paris » le 29 janvier sur les coups de 15 heures au théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines. Les deux artistes, la soprano Marie Perbost et la pianiste Joséphine Ambroselli ont subjugué le public par leur talent et leur personnalité.

Une jeunesse à Paris dans une mise en scène de Pascal Neyron sur des textes de Nicolas Lafitte présenté samedi après-midi au théâtre à cer-

tinement été, de mémoire de Sainte-Marie, un des meilleurs spectacles donnés en ce lieu.

Par le toucher à la fois intense et naturel de la pianiste Joséphine Ambroselli et par la formidable prestation de Marie Perbost que Joël Haillon a si bien défini « comme la voix du bon Dieu, avec un vrai format d'opéra, une voix étendue, facile, et un timbre fruité et brillant ».

Deux artistes, donc clinquant en parfaite harmonie donnant le meilleur d'elles-mêmes

pour le plus grand bonheur des spectateurs.

Une prestation parfaite

Un concert introduit par Renée Kuhn, figure emblématique sainte-marienne de l'Ajam (Amis des jeunes artistes musiciens) et d'Art et Musique, et par Aimée Eschbach, coordinatrice à l'Ajam, en présence de quelque 70 personnes.

Il ne fallait pas forcément être mélomane pour se laisser séduire par le chant et l'accompagnement musical de

cet évènement, qui méritait une bien plus grande audience encore.

Une prestation parfaite pour Jean-Marc Valentin, président et directeur de la chorale du lycée, auditeur enthousiaste de ce concert. Un sentiment partagé par l'adjointe Nathalie Roussel impressionnée par les artistes. « Pour ma part, j'ai bien sûr été impressionnée par ces musiciennes et j'ai mesuré la chance que nous avons quand des musiciens de ce niveau se produisent dans la vallée et ceci d'une façon aussi



Une voix au timbre brillant et une personnalité sensuelle, émouvante, drôle ou caustique.

accessible ». Et de rajouter : « J'ai été très touchée par l'enthousiasme de Mme Perbost pour notre théâtre et son acoustique exceptionnelle ».

La magie à opéré

Au plus près du public, dans la salle juste devant la scène, un piano, une chaise et deux jeunes femmes qui remontent les allées pour gagner leur place. D'enrêné de jeu Marie Perbost a conquis le public par son humour et sa sincérité flattant l'orgueil alsacien pour sa gastronomie et son Marc de Gewurztraminer. La magie a opéré dès la première interprétation : *C'est pas Paris,*

c'est sa banlieue, un extrait de *Ciboulette* de Reynaldo Hahn. Et toutes les interprétations ont été de la même veine. De quoi faire oublier le temps qui passe avec l'interprétation du *Cauchemar du chauffeur de taxi* de Joseph Kosma, j'ai deux amours ou pour prendre le temps de ramasser *Les feuilles mortes*. Le public a pris le temps d'écouter *Le complexe de la truite* de Franz Schubert sur ses paroles de Francis Blanche. Quant à *La complainte de la Seine* de Kurt Weill, elle a été pré-

sentée avec un humour décapant.

Sans oublier *L'air des bijoux* extrait du Faust de Charles Gounod et *La violoncelliste* de Claude Normand, qui ont enchanté le public. Il a également été question des amours passées avec *J'ai deux amants* d'André Messager ou de joyeux noces avec *La Tour Eiffel* de Désiré Dehau.

Et le temps a passé vite, bien trop vite pour les personnes présentes à ce concert et qui ont été conquises par cette voix qui les a fait frissonner, mais aussi par cette diction parfaite, par la maîtrise des aigus et par une présence tout à fait exceptionnelle.

Au-delà de cette grande voix, de sa clarté, Marie Perbost joue de sa sensualité en se mouvant d'un lieu à l'autre, en jouant avec les rampes, en fixant le public de ses yeux de velours tour à tour indifférents, tristes, ironiques ou brillants de gaieté. Son visage exprime à la perfection tous ses sentiments. Chanteuse lyrique, chanteuse de cabaret, comédienne, Marie Perbost est tout cela à la fois pour le plus grand bonheur de ceux qui l'écoutent.