

Le Trio Arnold en totale maîtrise de son sujet



Le Trio Arnold était à Saverne dans le cadre des concerts de l'IRJAM. Photo DNA.

On peut supposer que le nom du trio rend hommage à Arnold Schoenberg. Mais les trois musiciens s'approprient les œuvres qu'ils jouent, et ne se cantonnent pas à un style musical.

Une des difficultés de la formation trio à cordes, violon, alto et violoncelle est de trouver un équilibre harmonieux et expressif. Ces trois-là, Shuichi Okada (violon), Manuel Visque-Judde (alto) et Bumum Kim (violoncelle) y parviennent à merveille. Tout paraît naturel et facile et ils transmettent le message musi-

cal avec une évidente clarté. Ils sont si convaincants qu'ils pourraient jouer des musiques banales et emporter l'adhésion éblouie du public.

Pour cette série de concerts, ils ont choisi des œuvres parfois peu connues, de compositeurs un peu ignorés du grand public. Dès les premières notes, le Trio Arnold s'impose, prend les choses en main et rassure les auditeurs prêts à le suivre avec enthousiasme.

À la fin de leur prestation, le public les a d'ailleurs plus que chaudement applaudis et a essayé d'obtenir un bis. Sans succès, les trois musiciens ayant donné ce soir-là tout ce qu'ils avaient à dire, et avec talent !