

ALTKIRCH

Marie Perbost, humour et talent

«Une jeunesse à Paris», le spectacle proposé par l'Ajam vendredi, l'était aussi à Altkirch : sur scène, deux jeunes femmes, la soprano Marie Perbost et sa complice pianiste Joséphine Ambroselli, ont inondé la Halle au blé de leur talent musical et de leur humour.

Marie Perbost, révélation des Victoires de la musique classique 2020, c'est une voix et une aisance mises en valeur par son alter ego au clavier, Joséphine Ambroselli.

Diversité des rôles et des thèmes

Les deux femmes partagent la scène depuis une dizaine d'années, ont remporté de nombreux prix et charmé les publics les plus difficiles, passant avec brio de Jacques Offenbach (*La Périchole*) à Franz Schubert/Francis Blanche (*Le Complexe de la truite*), allant de Joseph Kosma (*Les Feuilles mortes*) à Charles Gounod (*Faust, Air des bijoux*), avec des intermèdes gratinés et im-



Marie Perbost, soprano lyrique, et Joséphine Ambroselli, pianiste : une complicité et un humour décapants au service de la musique et de la voix. Photo DNA/Noëlle BLIND-GANDER

provisés, révélant de réels talents de comédiennes.

Leur spectacle est parfois engagé, avec un texte de Kurt Weill, *Complainte de la Seine*, où Marie Perbost, Parisienne

de la septième génération, pose une réelle réflexion sur ce fleuve au fond duquel on trouve « des armes, des morts, de la rouille, de l'or, des larmes, des pleurs ». Un texte d'avant-guer-

re tristement actuel...

La diversité des rôles et des thèmes qu'aborde la soprano lyrique est telle que les spectateurs, sous leurs masques, n'ont guère eu le temps de sa-

vourer un instant de magie musicale, un jeu de mot, un trouble ou un souvenir que déjà, le ton était donné vers un autre instant d'émotion ou de dérision. Marie Perbost, à la fois tendre et coquine, emmène son public telle une grande cheffe d'orchestre. Elle n'hésite pas non plus à quitter la scène pour grimper sur les gradins à côté des spectateurs pour savourer une chanson avec le public.

La centaine de spectateurs, frustrés de l'absence de spectacles en raison de la pandémie, a retrouvé avec joie le chemin de la Halle au blé. Le duo a été rappelé deux fois et a témoigné de « la qualité et la chaleur » du public alsacien, Altkirch accueillant la sixième représentation de sa tournée dans la région.

L'Ajam (Amis des jeunes artistes musiciens) fait la promotion de l'excellence musicale et, par la qualité des prestations proposées, mérite toujours un soutien actif.

FAC

SE RENSEIGNER Sur www.ajam.fr