

SAVERNE

Trois siècles d'évolution de la musique européenne

Les quatre musiciens du quatuor Phantasy se sont produits à Saverne le 21 mars dans la salle Marie-Antoinette du château des Rohan.

En ouvrant le concert avec une œuvre de J.C.Bach, les musiciens mettent en lumière le grand changement d'esthétique musicale marquée symboliquement par la mort du Kantor de Leipzig en 1750. L'écriture polyphonique et contrapuntique n'est alors plus appréciée des amateurs. L'œuvre du grand Bach tombe dans un oubli relatif et laisse la place à une musique plus légère, non dénuée de raffinement, que l'on qualifie de « galante ».

Le quatuor Phantasy a fait preuve d'excellence tout au



Le quatuor Phantasy était programmé dans le cadre des concerts AJAM. Photo DNA

long de son programme, à l'aise dans tous les styles de ces différentes périodes. Pour finir sur un moment joyeux et

consensuel, ils ont joué trois airs extraits de « la Flûte enchantée » transcrits pour cordes et hautbois. Brillance des

cordes et virtuosité du hautbois étaient ainsi de la partie pour terminer ce concert en beauté.