

SÉLESTAT

Un air de conservatoire éphémère à l'école de musique

Sous l'impulsion de l'association des Amis des jeunes artistes musiciens (Ajam), Élise Bertrand, violoniste, accompagnée de son pianiste Gaspard Thomas, a animé un atelier de musique auprès des élèves de la classe de violon de Valérie Heurteau, lundi 23 janvier à l'école de musique de Sélestat.

L'Ajam organise des actions de sensibilisation à la musique classique auprès des scolaires en qualité d'éveil et auprès de jeunes pratiquant un instrument.

Dans le cadre de sa saison musicale, l'association a invité deux virtuoses – la violoniste Élise Bertrand et le pianiste Gaspard Thomas – pour une série de concerts en Alsace.

En marge des concerts, les deux musiciens ont effectué quelques anima-



La violoniste Élise Bertrand et Gaspard Thomas au piano entourent Jeanne, une jeune élève de l'école de musique de Sélestat. Photo DNA

tions auprès des scolaires et des élèves d'écoles de musique et de conservatoires. C'est dans ce cadre qu'Élise Bertrand et Gaspard Thomas ont animé un atelier de musique auprès des élèves de la classe de violon de Valérie Heurteau

à l'école de musique de Sélestat.

« Si tu tiens le violon aussi bas, tu vas avoir mal au dos. Tiens la volute bien haute pour donner plus de projection et plus de son », rectifie la violoniste qui corrige aussi la posture, la

gestuelle et la position des doigts chez Guillaume, jeune élève de 8 ans.

De précieux conseils

Au tour de Farès et de Jeanne d'interpréter quelques extraits de morceaux au violon. Élise Bertrand rectifie le maniement de l'archet chez Fared : « Ça sonne mieux, tout est bien parallèle. Les doigts doivent tomber avec lourdeur et se relever avec élasticité. »

Durant près de deux heures, la violoniste et le pianiste ont ainsi prodigué des conseils pour avoir plus de souplesse dans la posture et la gestuelle, une interprétation plus harmonieuse au violon, donner plus de poids dans l'archet et de la tonicité dans les doigts, et enfin donner un vibrato naturel.