



musique de chambre

63^e saison

ajam.fr

ajam

23|24

Concerts de série

Octobre 2023 Véra Danilina guitare	5
Novembre Décembre 2023 Quatuor avec piano	6
Janvier Février 2024 Quatuor Kandinsky	7
Mars 2024 Lucie Fischer flûte Yiheng Wang piano	8
Avril 2024 Nour Ayadi piano	9

Concerts hors-série

Décembre 2023	11
Juin 2024	11

Autour des concerts	12
----------------------------------	----

Tarifs des concerts	14
----------------------------------	----

Abonnement	15
-------------------------	----

Chers membres de l'AJAM, chers mélomanes,

C'est avec émotion que je m'adresse à vous aujourd'hui.

Renée KUHN s'est éteinte en décembre dernier. Figure marquante de l'AJAM, elle a œuvré durant près de quarante ans au sein de l'association. Longtemps bénévole, accueillant les musiciens, elle a officié en qualité de Présidente cette dernière décennie. Un engagement qu'elle aura assumé jusqu'au bout, malgré la maladie, et pour lequel l'association lui doit beaucoup.

C'est donc non sans une certaine tristesse et avec humilité que je prends sa suite, permettant ainsi de faire perdurer l'association. Car l'AJAM, dont la raison sociale est de soutenir les jeunes artistes musiciens, est non seulement un magnifique projet mais également une aventure absolument unique en France. Et je l'affirme ici avec d'autant plus de conviction que j'y ai contribué comme salarié par le passé, puis bénévole jusqu'à aujourd'hui.

La 63^e saison de l'AJAM ne fera pas exception aux précédentes : les jeunes talents invités sauront porter les valeurs d'excellence de l'association. Mais s'il fallait lui trouver une saveur particulière, c'est certainement dans la mosaïque des nationalités que composent ces jeunes musiciens : preuve en est que si la musique n'adoucit pas forcément les mœurs, elle nous rassemble tous.

Rassembler autour des musiciens de l'AJAM, continuer de développer l'action de l'association, de professionnaliser ses partenariats et la qualité des salles qui accueillent ses concerts... l'AJAM repart de plus belle avec enthousiasme et énergie !

À la mémoire de Renée.

Guillaume SÉBASTIEN
Président de l'AJAM



concerts
de série



Véra Danilina guitare

OCTOBRE 2023

À 24 ans seulement, Véra Danilina est un phénomène. Confondante de virtuosité et de présence scénique, littéralement habitée par la musique, la jeune artiste est promise à un grand avenir.

Le programme choisi visera évidemment à valoriser l'instrument. Mais pas seulement. De Bach à Duplessy, du baroque au contemporain, ce sont avant tout ses coups de cœur qu'elle partagera avec son auditoire. On souscrit !

Formée au Conservatoire *Glínka* de Nijni Novgorod, Véra Danilina se produit en soliste depuis ses 16 ans. Elle a remporté la plupart des concours en Russie, son pays natal, et a récemment été récompensée aux Etats-Unis, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Italie.

Jean-Sébastien Bach

Prélude en mi majeur, BWV 1006

Antonio José

Sonate

Nikita Koshkin

Sonate n° 2

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate pour piano n° 11

Arnaud Dumond

Hommage à Ravel

Mathias Duplessy

Cavalcade

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – 8 oct. à 15 h

Saverne | Château des Rohan – 10 oct. à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – 11 oct. à 20 h

Altkirch | Hall au blé – 12 oct. à 20 h

billetterie : halleauble-altkirch.fr

Mulhouse | Conservatoire – 13 oct. à 19 h

Schiltigheim | Cheval Blanc – 15 oct. à 11 h

billetterie : ville-schiltigheim.fr

Strasbourg | Conservatoire – 19 oct. à 20 h



Kojiro Okada piano | **Shuichi Okada** violon
Paul Zientara alto | **Maxime Quennesson** violoncelle

NOV | DÉC 2023

L'occasion fait le larron, dit l'adage, et la formation de quatuor avec piano lui donne bien raison. Avec les complicités talentueuses de Paul Zientara et Maxime Quennesson, Shuichi Okada et son frère Kojiro – invités très appréciés des saisons passées de l'AJAM –, l'illustrent même de la plus belle des manières !

C'est à Brahms et au très jeune Mahler que l'ensemble rendra hommage. À deux romantismes qui, aux antipodes l'un de l'autre – le premier est introverti, le second, exacerbé –, témoignent cependant d'une inclination commune pour le symphonique. Sonorités puissantes, densité quasi-orchestrale et intensité dramatique signeront donc à la fois l'œuvre monumentale de Brahms et la pièce inachevée de Mahler.

Habités d'ARTE Concert et de France Musique, les quatre musiciens se retrouvent régulièrement sur les grandes scènes françaises et étrangères (La Roque d'Anthéron, Festival de Pâques, Sommets Musicaux de Gstaad, Festival Nouveaux Horizons, Les Folles journées de Nantes et de Tokyo).

Gustav Mahler

Quatuor pour piano et cordes en la mineur, op. 1

Johannes Brahms

Quatuor pour piano et cordes n° 2 en la majeur, op. 26

Mulhouse | Conservatoire – 30 nov. à 19 h

Sélestat | Tanzmatten – 2 déc. à 20 h 30

billetterie : tanzmatten.fr

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – 3 déc. à 15 h

Saverne | Château des Rohan – 5 déc. à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – 6 déc. à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – 7 déc. à 20 h



QUATUOR KANDINSKY

JANV | FÉV 2024

Hannah Kandinsky | Evgenii Artemenkov violons
Ignazio Alayza alto | **Antonio Gervilla Diaz** violoncelle

Leur quatuor est comme un grand instrument qu'ils explorent au gré du répertoire. Avec Beethoven, la difficulté est d'en saisir l'inventivité et la folie. Avec Schumann en revanche, c'est la magie de l'intimité et la beauté d'une écriture très personnelle qu'il convient de restituer. Avec le défi de la création contemporaine enfin, advient le plaisir de la présence du compositeur.

Fondé en 2020 et basé à Vienne, le Quatuor Kandinsky est lauréat du Concours Boccherini et du Concours International Mozart. Présent sur les scènes européennes, se formant auprès des grands noms du quatuor, il participe au projet MERITA et à la Verbier Festival Academy 2023.

Ces concerts sont en partenariat avec la saison de musique de chambre du Quatuor Diotima.

Robert Schumann

Quatuor à cordes op. 41 n° 1 en la mineur

Lingyi Dong

Quiyan Songcui

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 11 en fa mineur, op. 95

Saverne | Château de Rohan – 30 janv. à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – 31 janv. à 20 h

Bischwiller | Église protestante – 4 fév. à 17 h

billetterie : mac-bischwiller.fr

Strasbourg | Conservatoire – 6 fév. à 20 h

Mulhouse | Conservatoire – 7 fév. à 19 h

Altkirch | Halle au blé – 9 fév. à 20 h

billetterie : halleauble-altkirch.fr

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – 10 fév. à 15 h



Lucie Fischer flûte | Yiheng Wang piano

MARS 2024

Voici deux instruments que tout oppose ! C'est ce qui intéresse du reste Lucie Fischer et Yiheng Wang. Leur projet ? Appréhender la flûte et le piano dans leurs spécificités, les considérer comme deux entités solistes bien distinctes, creuser le sillon de leurs différences pour créer un nouvel objet, le duo. Dans un grand écart entre Rameau et Martinů, les quelques références du répertoire chambriste choisies par les deux musiciens nous le démontrent avec panache. Originaire d'Alsace, Lucie Fischer étudie au CNSMDP auprès de Philippe Bernold. Lauréat pour sa part du concours Clara Haskill en 2021, Yiheng Wang est actuellement en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique.

Bohuslav Martinů

Sonate n° 1 pour flûte et piano

Sigfrid Karg-Elert

Sonata Appassionata, op. 140

Jean-Philippe Rameau

Gavotte et six Doubles pour clavecin seul

Serge Prokofiev

Sonate pour flûte et piano

Bischwiller | Église protestante – 10 mars à 17 h
billetterie : mac-bischwiller.fr

Altkirch | Halle au blé – 12 mars à 20 h
billetterie : halleauble-altkirch.fr

Colmar | Théâtre municipal – 13 mars à 20 h

Mulhouse | Conservatoire – 14 mars à 19 h

Schiltigheim | Cheval Blanc – 17 mars à 11 h
billetterie : ville-schiltigheim.fr

Saverne | Château des Rohan – 19 mars à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – 21 mars à 20 h

Saint-Dié-des-Vosges | La Nef – 23 mars à 20 h 30

concert en partenariat avec le Conservatoire Olivier-Douchain
Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – 24 mars à 15 h



Nour Ayadi piano

AVRIL 2024

Un émerveillement constant doublé d'une réflexion subtile sur sa relation à l'instrument, à la musique et à la scène : tout, chez Nour Ayadi, annonce la simplicité des grands. L'une des chances du pianiste, et son bonheur aussi, souligne-t-elle, est le formidable potentiel orchestral de l'instrument. Place donc à ce piano « plus vaste » et « plus complet ». À une petite exception près... pour le seul plaisir du partage !

Originaire de Casablanca, Nour Ayadi remporte le très prestigieux Prix Cortot à 19 ans en parallèle de son cursus à Sciences Po Paris dont elle sort diplômée en politiques publiques en 2022. Très présente sur la scène internationale, la jeune virtuose a été sélectionnée par le label Scala Music pour l'enregistrement d'un nouveau disque.

Gabriel Fauré

Ballade en fa dièse majeur, op. 19

Alexandre Scriabine

Sonate n° 5, op. 53

Maurice Ravel

La Valse

Isaac Albéniz

Rondeña, Jerez, Eritaña (extraits de Iberia)

Igor Stravinsky

Trois mouvements de Petrouchka

Mulhouse | Conservatoire – 9 avril à 19 h

Saverne | Château des Rohan – 16 avril à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – 17 avril à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – 19 avril à 20 h

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – 21 avril à 15 h

The background is a vibrant, abstract watercolor composition. It features a rich palette of colors: a deep, saturated blue that serves as the primary background; bright yellow and light green washes that create a sense of movement and depth; and bold, saturated red shapes that stand out prominently. The forms are organic and fluid, with soft edges and visible brushstrokes, suggesting a sense of energy and artistic expression. The overall effect is a dynamic and visually stimulating pattern.

concerts
hors-série



2 DÉCEMBRE 2023 À 20 H
L'OSM invite l'AJAM
Concert « Jeunes talents »
L'Aronde – Riedisheim
Anthony Fournier | direction
Nour Ayadi | piano

À quatre mois de sa série de récitals en Alsace, Nour Ayadi se produit avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse à l'occasion de l'un de ses concerts décentralisés. Une belle collaboration pour l'AJAM qui fera apprécier les talents de concertiste de la jeune virtuose dans l'un des chefs-d'œuvre de Mozart.

Programme : Haydn, Beethoven, Mozart

21 JUIN 2024
Campus Esplanade - Université de Strasbourg

À l'occasion du début de l'été, l'AJAM se met au vert ! Écouter de la musique de chambre à l'ombre des tilleuls (parfois en fleurs) est magique. Un événement rendu possible depuis trois saisons grâce à la belle initiative du Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg (Suac) !

Restez connectés !



autour des
concerts

En lien direct avec ses concerts, l'AJAM va à la rencontre de tous les publics afin de les sensibiliser à la musique dite savante et leur faire découvrir – voire démystifier – une pratique chambriste bien vivante. Tout au long de la saison, les musiciens invités par l'association leur donnent rendez-vous à l'occasion de manifestations gratuites (animations musicales, actions pédagogiques, ateliers de musique de chambre, workshops, classes de maître, impromptus, conférences, répétitions publiques, etc.), ouvertes aux petits comme aux grands.

Que ce soit à l'école ou ailleurs, l'AJAM remercie tous ses partenaires et correspondants qui favorisent ces moments d'échange, notamment à :

Altkirch
Bischwiller
Colmar
Eschbach-au-Val
Lièpvre
Mulhouse
Saint-Dié-des-Vosges
Sainte-Croix-aux-Mines
Sainte-Marie-aux-Mines
Saverne
Schiltigheim
Sélestat
Strasbourg

L'association remercie particulièrement :

Association TÔT OU T'ART
Pôle Culture de la Communauté de Communes du Val d'Argent
Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg

Tarifs des concerts

Billetterie en ligne : ajam.fr

et caisses du jour, 30 min. avant chaque concert et en fonction des places disponibles.

La Halle au blé (Altkirch), La MAC (Bischwiller), le Cheval Blanc (Schiltigheim) et les Tanzmatten (Sélestat) assurent leur propre billetterie (attention, certains tarifs peuvent différer) ; l'adresse de la billetterie en ligne est indiquée sous la mention du concert.

Pour les concerts à Strasbourg, les billets sont également en vente à La Boutique Culture
5^e Lieu | 5, place du Château à Strasbourg | 03 88 23 84 65 | mardi au samedi 11 h – 18 h

Tarif plein 15 €
Tarif réduit 12 €

Accent 4 | Carte Cezam
Cercle Richard Wagner
La Philharmonie de Strasbourg
Adulte accompagnant un mineur

Chômeurs 8 €
Étudiants

Carte Culture 6 € Carte Culture **ATOUT VOIR**
Carte Atout Voir

RSA 3 €

Moins de 18 ans gratuit

Abonnement

Abonnez-vous aux 5 concerts de la saison pour un montant de 50 €.

Vous pouvez vous abonner en ligne ou remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer à l'AJAM

Choisissez votre lieu de concert :

- Colmar
- Mulhouse
- Sainte-Marie-aux-Mines
- Saverne
- Strasbourg

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Tél.....
Courriel.....

Je joins un chèque de 50 € à l'ordre de l'AJAM

Date et signature

Renvoyez le coupon dûment rempli et accompagné de votre chèque à :

AJAM
9, place Kléber
67000 STRASBOURG

Soutenir l'AJAM

- ▶ en adhérant pour un an à l'AJAM
- ▶ et/ou en effectuant un don en partie déductible de vos impôts**

Vous pouvez adhérer et/ou effectuer votre don en ligne ou remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer à l'AJAM

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Tél.....
Courriel

Je joins un chèque d'un total de
à l'ordre de l'AJAM - Cochez la case correspondante

- Pour mon adhésion (50 €)
- Pour un don de€

Date et signature

Renvoyez le coupon dûment rempli et accompagné de votre chèque à :

AJAM
9, place Kléber
67000 STRASBOURG

*** L'AJAM étant une association de droit local à but non lucratif, votre don sera déductible à 66% de votre impôt sur le revenu (art. 200 CGI). Le reçu fiscal vous parviendra dès réception de votre don.*



Merci à nos partenaires

Partenaires des concerts de l'AJAM

Château des Rohan Saverne
Le Cheval Blanc Schiltigheim
Conservatoire Huguette Dreyfus Mulhouse
Conservatoire Olivier-Douchain Saint-Dié-des-Vosges
Conservatoire Strasbourg
La Halle au blé Altkirch
La MAC Relais Culturel de Bischwiller
La Nef Saint-Dié-des-Vosges
Tanzmatten Sélestat
Pôle Culture Médiathèque du Val d'Argent
Théâtre municipal Colmar
Théâtre municipal Sainte-Marie-aux-Mines

Vos contacts à l'AJAM

Guillaume Sébastien Président
Aimée Eschbach Coordinatrice

9 place Kléber – 67000 Strasbourg
Tel +33 (0)3 88 22 19 22
(0)6 48 25 13 82
ajam.fr – contact@ajam.fr

Avec le soutien

de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est
de la Région Grand Est
de la Collectivité européenne d'Alsace
de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges
de la Communauté de Communes du Val d'Argent
de la Ville et Eurométropole de Strasbourg

et des Villes de Altkirch, Bischwiller, Colmar, Mulhouse,
Saint-Dié-des-Vosges, Sainte-Croix-aux-Mines,
Sainte-Marie-aux-Mines, Saverne, Schiltigheim,
Sélestat et Strasbourg

Crédits photos :

Anne-Sophie Bielawski – Caroline Doutre – Marc Guénard
Nine Louvel – Tom McKenzie – Alexander Piper

Conception graphique : Lenny Dumas

La programmation est susceptible d'être modifiée

ajam
musique de chambre

