

La musique de chambre
par les grands interprètes
de demain

61^e saison
ajam.fr

ajam

21 | 22



Concerts de série

Octobre 2021 Lilian Lefebvre clarinette – Vincent Martinet piano	5
Novembre Décembre 2021 Piano à quatre mains	6
Janvier 2022 Une Jeunesse à Paris	7
Mars 2022 Trio Arnold	8
Mars Avril 2022 Jonathan Fournel piano	9

Concert hors-série

Juin 2022 Quatuor de trombones	11
---	----

Autour des concerts	12
----------------------------------	----

Tarifs des concerts	14
----------------------------------	----

Adhésion	15
-----------------------	----

Chers amis de la musique,

C'est avec beaucoup de fierté que je vous présente la 61^e édition des concerts de l'AJAM.

Vous le savez, nous avons été contraints d'annuler la quasi-totalité de nos séries. Pour cette nouvelle saison, nous avons fait le choix de réinviter les formations et les artistes qui n'avaient pu se produire depuis mars 2020 afin de ravalier cette méchante période au rang d'un mauvais souvenir. Et de ne pas nous priver – et vous non plus, cher public – du talent de nos jeunes musiciens.

C'est au clarinetiste Lilian Lefebvre et au pianiste Vincent Martinet qu'il reviendra d'ouvrir le bal. Marie Perbost, Révélation Lyrique 2020 des Victoires de la Musique Classique nous apportera une légèreté bienvenue au cœur de l'hiver. Le Trio Arnold, que nous attendions avec si grande impatience, nous réglera quant à lui, non pas des derniers trios de Beethoven, mais d'un nouveau programme tout aussi alléchant.

Les deux séries restantes feront la part belle au piano. Avec quatre mains d'abord, pilotées par un duo extrêmement attachant. Et pour conclure en beauté, notre rendez-vous incontournable avec le récital de piano en compagnie de Jonathan Fournel que nous suivons depuis quelques années déjà.

Au moment de construire la saison, nous lui proposons en effet l'une de nos séries afin qu'il puisse y roder un programme de concours. Jonathan nous a devancés en remportant entretemps le Concours Reine Elisabeth de Belgique !

Fierté, donc, pour tous nos jeunes artistes qui honorent si magnifiquement notre confiance. Et – osons le mot – résilience, grâce à la musique qui nous porte. Nous tous.

Merci de votre fidélité !

Renée KUHN
Présidente de l'AJAM
Chevalier des Arts et des Lettres

The background features a complex abstract design. The top half is dominated by large, overlapping, hand-drawn blue loops and swirls. Below this, a dark blue, almost black, textured area with vertical streaks provides a backdrop for the text. The bottom portion of the image is a bright yellow field with fine, repetitive patterns, possibly representing grass or a textured surface.

concerts
de série



Lilian Lefebvre clarinette Vincent Martinet piano

OCTOBRE 2021

Si Mozart mit la clarinette en lumière, ce sont les compositeurs ultérieurs qui lui dédièrent la forme intimiste du duo avec piano. Avec Weber notamment dans un déploiement virtuose, et Brahms qui, au soir de sa vie, lui offrit deux de ses dernières œuvres, sublimes de poésie. Côté français, Debussy qui aimait tant la douceur romantique de l'instrument, fit d'un morceau de concours une rhapsodie charmeuse, libre et fantasque. Quant à Poulenc, à qui le timbre de la clarinette allait comme un gant, il lui dédia une œuvre expressive et espiègle.

Conçu avant tout pour se faire plaisir, le programme concocté par les deux amis de promotion du CNSMDP concentre quelques-unes des pièces-phare du répertoire pour clarinette et piano. Le premier cahier des célèbres *Images* de Debussy aménagera un petit temps de répit pour le clarinetiste et rendra hommage au génie pianistique du compositeur.

Francis Poulenc *Sonate*

Claude Debussy *Rhapsodie*

Claude Debussy *Images* (1^{er} cahier)

Johannes Brahms

Sonate en fa mineur, op. 120 n° 1

Carl Maria von Weber

Grand Duo concertant en mi bémol majeur
op. 48, J. 204

Altkirch | Halle au blé : vendredi 1^{er} oct. à 20 h

billetterie : halleauble-altkirch.fr

Bischwiller | Église protestante – dimanche 3 oct. à 17 h

billetterie : mac-bischwiller.fr

Saverne | Château des Rohan – mardi 5 oct. à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – mercredi 6 oct. à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – jeudi 7 oct. à 20 h

Mulhouse | Conservatoire – vendredi 8 oct. à 19 h

Saint-Dié-des-Vosges | La Nef – samedi 9 oct. à 20 h 30

concert en partenariat avec le Conservatoire Olivier-Douchain

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 10 oct. à 15 h



NOVEMBRE | DÉCEMBRE 2021

GEISTER DUO

David Salmon & Manuel Vieillard

piano à quatre mains

« Enrichir le piano de leurs quatre mains » : la formule est aussi belle que le projet ! En concert, on découvre un duo – l'un des plus prometteurs de sa génération – aussi passionnant dans le registre intimiste que dans l'univers du panache orchestral. On aime !

Formés au CRR de Paris, diplômés respectivement du CNSMD de Paris et de la Hochschule Hanns Eisler de Berlin, David Salmon et Emmanuel Vieillard forment un duo depuis neuf ans. Ils sont lauréats du Concours International de Piano à 4 mains de Monaco et de l'International Schubert Competition for Piano Duet de Jeseník en République Tchèque.

Robert Schumann *Bilder aus Osten*, op. 66

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 23

Antonín Dvořák *De la forêt de Bohème*, op. 68

Sélestat | **Tanzmatten** – dimanche 28 nov. à 17 h

billetterie : tanzmatten.fr

Altkirch | **Halle au blé** – mardi 30 nov. à 20 h

billetterie : halleauble-altkirch.fr

Colmar | **Théâtre municipal** – mercredi 1^{er} déc. à 20 h

Strasbourg | **Conservatoire** – vendredi 3 déc. à 20 h

Sainte-Marie-aux-Mines | **Théâtre municipal** – dimanche 5 déc. à 15 h

Saverne | **Château des Rohan** – mardi 7 déc. à 20 h

Mulhouse | **Conservatoire** – mercredi 8 déc. à 19 h

JANVIER 2022

UNE JEUNESSE À PARIS

Un récital aux petits oignons

Marie Perbost soprano lyrique

Joséphine Ambroselli piano

Une fois n'est pas coutume, l'AJAM délaisse son domaine de prédilection et s'en va lorgner du côté de la voix. Et quelle voix ! Celle de Marie Perbost, Révélation lyrique 2020 aux Victoires de la Musique Classique.

Aux côtés de Joséphine Ambroselli, sa complice pianiste de toujours avec laquelle elle remporte en 2015 un 1^{er} Prix au Concours International Nadia et Lili Boulanger, la jeune soprano casse les codes. Tabouret de bar, micro, bouteille d'eau à la main et répertoire populaire, Marie se raconte au fil d'un récital délicieusement décalé qui flirte avec le stand-up à l'américaine.

Musiques : Schubert/Philippe, Dihau, Messenger, Hahn, Hervé, Dubas, Poulenc, Weill, Delette, Kosma, Normand

Textes : Nicolas Lafitte

Mise en scène : Pascal Neyron

Bischoffwiller | La MAC – dimanche 16 jan. à 17 h

billetterie : mac-bischoffwiller.fr

Saverne | Espace Rohan – mardi 18 jan. à 20 h 30

billetterie : billetterie.espace-rohan.org

Mulhouse | Conservatoire – vendredi 21 jan. à 19 h

Strasbourg | Conservatoire – mardi 25 jan. à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – mercredi 26 jan. à 20 h

Altkirch | Halle au blé – vendredi 28 jan. à 20 h

billetterie : halleauble-altkirch.fr

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 30 jan. à 15 h





TRIO ARNOLD

Shuichi Okada violon

Manuel Vioque-Judde alto

Max Kim violoncelle

MARS 2022

Ils nous enthousiasment toujours autant ! Après une saison dédiée à Beethoven et un disque salué par la critique spécialisée, focus cette fois sur un programme tous azimuts qui défend magnifiquement la formation : romantisme à la Taneïev, déconstruction à la Schnittke et, en apothéose, un sommet de perfection signé Mozart.

Lauréats de prestigieux concours internationaux, Shuichi Okada, Manuel Vioque-Judde et Max Kim fondent le Trio Arnold en 2018. Diffusé par France Musique et par ARTE, l'ensemble est l'invité de nombreux festivals en France et en Europe.

Serge Taneïev *Trio à cordes en ré majeur, op. 21*

Alfred Schnittke *Trio à cordes*

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento en mi bémol majeur, K. 563

Colmar | Théâtre municipal – mercredi 2 mars à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – jeudi 3 mars à 20 h

Bischwiller | Église protestante – dimanche 6 mars à 17 h

billetterie : mac-bischwiller.fr

Saverne | Château des Rohan – mardi 8 mars à 20 h

Mulhouse | Théâtre de la Sinne – jeudi 10 mars à 19 h

Sainte-Croix-aux-Mines | Villa Burrus – samedi 12 mars à 15 h

Schiltigheim | Cheval Blanc – dimanche 13 mars à 11 h

billetterie : ville-schiltigheim.fr



Jonathan Fournel piano

MARS | AVRIL 2022

On aime le piano de Jonathan Fournel, sa façon bien à lui de dire les choses. Avec Brahms et Chopin, c'est l'intime qui se raconte cette fois. Les écritures sont denses et l'entreprise de longue haleine. Mais, pour l'interprète féru d'orchestre, le plaisir est là. Pour l'auditeur aussi.

Formé au CNSMDP, artiste en résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth, Jonathan Fournel a remporté le 1^{er} prix du Concours Reine Elisabeth en mai dernier. Deux CDs, l'un en solo et l'autre en sonate avec Augustin Dumay, paraîtront à l'automne 2021.

Frédéric Chopin *Sonate n° 3 en si mineur*, op. 58

Johannes Brahms *Sonate n° 3 en fa mineur*, op. 5

Strasbourg | Conservatoire – jeudi 31 mars à 20 h

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 3 avril à 15 h

Saverne | Château des Rohan – mardi 5 avril à 20 h

Colmar | Théâtre municipal – mercredi 6 avril à 20 h

Mulhouse | La Filature – vendredi 8 avril à 19 h



concert
hors-série

JUIN 2022

QUATUOR DE TROMBONES

Étienne Agard
Victor Bailly
Baptiste Baudimant
Laurent Montaudoin

Depuis plusieurs saisons déjà, l'AJAM s'associe à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg (HEAR) afin d'encourager le talent et l'excellence de certains de ses grands étudiants.

Les quatre jeunes musiciens qu'elle a ainsi le plaisir d'inviter se forment à la musique de chambre depuis septembre 2020 sous la direction de Nicolas Moutier, Trombone solo à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

Ils proposeront des pièces de Georg Philip Telemann, Manuel De Falla, George Gershwin et John Barry.





autour des concerts

En lien direct avec ses concerts, l'AJAM va à la rencontre de tous les publics afin de les sensibiliser à la musique dite savante et de leur faire découvrir – voire démystifier – une pratique chambriste bien vivante. Tout au long de la saison, les musiciens invités par l'association leur donnent rendez-vous à l'occasion de manifestations gratuites (animations musicales, actions pédagogiques, ateliers de musique de chambre, workshops, classes de maître, impromptus, conférences, répétitions publiques, etc.), ouvertes aux petits comme aux grands.

Que ce soit à l'école ou ailleurs, l'AJAM remercie tous ses partenaires et correspondants qui favorisent ces moments d'échange, notamment à :

Altkirch
Bischwiller
Colmar
Eschbach-au-Val
Lièpvre
Mulhouse
Saint-Dié-des-Vosges
Sainte-Croix-aux-Mines
Sainte-Marie-aux-Mines
Saverne
Schiltigheim
Strasbourg

L'association remercie particulièrement tous ceux qui épaulent son action dans la formation et / ou en direction des personnes en difficulté :

Association TÔT OU T'ART
CIP Point d'Orgue (Marmoutier)
Mission Locale Sélestat
Pôle Culture de la Communauté de Communes du Val d'Argent

Tarifs des concerts

Billetterie et adhésion en ligne : ajam.fr

et caisses du jour, 30 min. avant chaque concert et en fonction des places disponibles.

La Halle au blé (Altkirch), La MAC (Bischwiller), l'Espace Rohan (Saverne), le Cheval Blanc (Schiltigheim) et les Tanzmatten (Sélestat) assurent leur propre billetterie (attention, certains tarifs peuvent différer) ; l'adresse de la billetterie en ligne est indiquée sous la mention du concert.

Pour les concerts à Strasbourg, les billets sont également en vente au 5^e Lieu
5, place du Château à Strasbourg | 03 88 23 84 65 | ma. au sam. 12h – 19h

Selon l'évolution de la situation sanitaire, les jauges seront adaptées aux mesures en vigueur.

Tarif plein 12 €
Tarif réduit 10 €

Accent 4 | AMIA | Carte cezam
Cercle Richard Wagner | Étudiants
Euterpe | La Philharmonie de Strasbourg
Adulte accompagnateur d'enfant(s)

Carte Culture
Carte Atout Voir
& Chômeurs

6 € 

Moins de 18 ans

gratuit

Adhérez à l'AJAM et assistez pendant 1 an à tous les concerts gratuitement*

Vos privilèges d'adhérent :

- une invitation-découverte à un concert valable pour 1 personne*
- l'entrée gratuite à tous les concerts de la saison*
- des réductions sur d'autres concerts (AMIA et La Philharmonie de Strasbourg)

* sauf concerts en partenariat avec indication de billetterie

Adhérez en ligne ou renvoyez le coupon ci-contre dûment rempli et accompagné de votre chèque à :

AJAM
9 place Kléber
67000 STRASBOURG

L'AJAM aide les talents d'aujourd'hui à devenir les grands interprètes de demain. Elle leur fait rencontrer un public de mélomanes à l'occasion des concerts qu'elle organise en Alsace.

Vous aussi, soutenez cette action !

- en adhérant pour un an à l'AJAM
- et/ou en effectuant un don en partie déductible de vos impôts**

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Tél.....

Courriel

Je joins un chèque d'un total de
à l'ordre de l'AJAM - Cochez la case correspondante

Pour mon adhésion (50€)

Pour un don de€

Date et signature

** L'AJAM étant une association de droit local à but non lucratif, votre don sera déductible à 66% de votre impôt sur le revenu (art. 200 CGI). Le reçu fiscal vous parviendra dès réception de votre don.



Merci à nos partenaires

Partenaires des concerts de l'AJAM

Art et Musique **Sainte-Marie-aux-Mines**
Château des Rohan et Espace Rohan **Saverne**
Le Cheval Blanc **Schiltigheim**
Conservatoire Huguette Dreyfus **Mulhouse**
Conservatoire Olivier-Douchain **Saint-Dié-des-Vosges**
Conservatoire **Strasbourg**
La Halle au blé **Altkirch**
La MAC **Relais Culturel de Bischwiller**
La Nef **Saint-Dié-des-Vosges**
Tanzmatten **Sélestat**
Pôle Culture **Médiathèque du Val d'Argent**
Théâtre municipal **Colmar**
Théâtre municipal **Sainte-Marie-aux-Mines**
Théâtre de la Sinne **Mulhouse**

Vos contacts à l'AJAM

Renée Kuhn Présidente
Guillaume Sébastien Secrétaire Général
Aimée Eschbach Coordinatrice

9 place Kléber – 67000 Strasbourg
Tel +33 (0)3 88 22 19 22
(0)6 48 25 13 82
ajam.fr – contact@ajam.fr

Avec le soutien

de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est
de la Région Grand Est
de la Collectivité européenne d'Alsace
de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges
de la Communauté de Communes du Val d'Argent
de la Ville et Eurométropole de Strasbourg

et des Villes de Altkirch, Bischwiller, Colmar, Mulhouse,
Saint-Dié-des-Vosges, Sainte-Croix-aux-Mines, Saverne,
Sainte-Marie-aux-Mines, Schiltigheim et Sélestat

Crédits photos :

Quentin Bussmann – Teona Goreci – Capy HEREDIA
Franck Jaillard – Clément Lefebvre – Manuvino
Grégory Massat – Neda Navaeae

Conception graphique : Lenny Dumas

La programmation est susceptible de modifications

