

ajam

18|19

La musique de chambre
par les grands interprètes
de demain



58^e saison
www.ajam.fr

Concerts de série

Octobre 2018 Joséphine Olech flûte – Sélim Mazari piano	5
Novembre 2018 Trio Sōra	6
Février 2019 Shuichi Okada violon – Clément Lefebvre piano	7
Mars 2019 Samuele Telari accordéon	8
Avril 2019 Célia Oneto Bensaïd piano	9

Concerts hors-série

18 mars 2019 La Philharmonie de Strasbourg invite l'AJAM	11
Juin 2019 Quatuor Ellius	12

Remerciements	13
----------------------------	----

Tarifs des concerts	14
----------------------------------	----

Adhésion	15
-----------------------	----

Chers amis de la musique,

Comme vous le savez, l'AJAM encourage et suit la carrière de certains de ses musiciens. C'est pourquoi, on retrouvera des personnalités qui nous ont marqués les saisons précédentes dans des formations différentes.

Ce sera le cas de Joséphine Olech, Shuichi Okada, Clément Lefebvre, mais aussi de Sélim Mazari qu'on a pu redécouvrir à la soirée des Victoires de la Musique Classique.

La saison s'achèvera sur une note inédite. Samuele Telari, jeune accordéoniste au cursus exceptionnel, nous fera découvrir un instrument peu présent sur la scène chambriste. La dernière série de piano parcourra quant à elle des partitions de Leonard Bernstein dont on célèbre cette année le 100^e anniversaire de la naissance et qui dirigeait et interprétait au piano les partitions de George Gershwin, autre géant du 20^e siècle américain.

Autre commémoration, celle du 100^e anniversaire de la mort de Claude Debussy, à qui Joséphine Olech rendra hommage en octobre prochain.

Je me répète très certainement d'une saison à l'autre, mais le fait de côtoyer tous ces jeunes musiciens si magnifiques sur le plan musical *et* humain donne à l'AJAM une éternelle jeunesse.

Enfin, je remarque avec grand plaisir que notre nouveau public qui rejoint les inconditionnels de nos concerts est, lui aussi, en train de se fidéliser.

Vous êtes les meilleurs ambassadeurs de l'AJAM et je vous en remercie du fond du cœur !

Bonnes soirées !

Renée KUHN
Présidente de l'AJAM
Chevalier des Arts et des Lettres

concerts de série





Joséphine Olech flûte Sélim Mazari piano

OCTOBRE 2018

Ils nous avaient conquis : c'était en 2014 et leur duo était déjà magnifique. Nommée Révélation Classique 2018 de l'Adami, nommé aux Victoires de la Musique Classique en février dernier, Joséphine Olech et Sélim Mazari nous font l'amitié de venir partager avec nous leurs pièces préférées.

Plus complices que jamais, les deux jeunes musiciens nous proposent un programme jubilatoire qui entremêle, en un véritable feu d'artifice, pièces-phare du répertoire de duo et petits bijoux de virtuosité soliste.

Diplômés tous deux du CNSMD de Paris, Joséphine Olech et Sélim Mazari se produisent ensemble depuis 2011. Joséphine Olech est flûte solo à l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam depuis 2017. Sélim Mazari est engagé dans une carrière internationale tout en parachevant sa formation à Londres, Paris et Vienne.

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune, tr. pour flûte et piano

Niccolò Paganini

Caprice n° 24, tr. Jules Herman pour flûte seule

Johannes Brahms

Variations sur un thème de Paganini, pour piano seul

Serge Prokofiev

Sonate pour flûte et piano

Saverne | Château de Rohan – mardi 9 à 20 h

Colmar | Foyer du Théâtre municipal – mercredi 10 à 20 h

Altkirch | Halle au blé – jeudi 11 à 20 h

billetterie : halleauble-attkirch.fr

Strasbourg | Conservatoire – vendredi 12 à 20 h

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – samedi 13 à 15 h

Bischwiller | Église protestante – dimanche 14 à 17 h

billetterie : mac-bischwiller.fr



TRIO SÖRA

Magdalēna Geka violon

Angèle Legasa violoncelle

Pauline Chenais piano

NOVEMBRE 2018

Trois jeunes femmes et une même passion pour la musique de chambre. Trois amies. Trois personnalités en osmose totale sur scène. Le Trio Söra s'impose aujourd'hui comme un ensemble d'une identité artistique des plus rares de sa génération.

Le programme réunit ici deux figures viennoises incontournables. De facture certes classique, le projet n'en reste pas moins de « les jouer ensemble », dans une belle et généreuse mise en perspective, aux couleurs du célèbre *Andante* de Schubert.

Le Trio Söra a été fondé en 2015 au CNSMD de Paris dans la classe de Claire Désert. Honoré de nombreux prix en France et à l'étranger, il a été vainqueur du Concours Parkhouse Award à Londres et nommé Lauréat HSBC en 2017.

Ludwig van Beethoven

Trio n° 6 en mi bémol majeur, op. 70 n° 2

Franz Schubert

Trio n° 2 en mi bémol majeur, op. 100, D. 929

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 11 à 15 h

Saverne | Château des Rohan – mardi 13 à 20 h

Colmar | Foyer du Théâtre municipal – mercredi 14 à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – jeudi 15 à 20 h

Bischwiller | Église protestante – dimanche 18 à 17 h

billetterie : mac-bischwiller.fr



Shuichi Okada violon Clément Lefebvre piano

FÉVRIER 2019

Ils nous avaient offert, chacun séparément, de grands moments de musique, et le désir de les réunir relevait de l'évidence. Shuichi Okada et Clément Lefebvre ont comblé tous nos souhaits : partenaires de musique de chambre, ils viennent de réaliser un enregistrement dédié à la sonate allemande.

Ce sont deux chefs-d'œuvre absolus du répertoire pour violon et piano auxquels nous convient les deux jeunes artistes. Intense, le programme sera ponctué par la légèreté du *Rondo brillant* de celui qui fut l'un des plus fervents admirateurs du grand maître viennois.

A 22 ans à peine, Shuichi Okada figure parmi les jeunes violonistes les plus prometteurs de sa génération. Soliste et chambriste recherché, Clément Lefebvre est engagé, lui aussi, dans une carrière internationale.

Johannes Brahms

Sonate pour violon et piano n° 1 en sol majeur, op. 78

Franz Schubert

Rondo brillant pour violon et piano en si mineur, op. 78

Ludwig van Beethoven

Sonate n° 7 en ut mineur, op. 30 n° 2

Haguenau | Eglise protestante – dimanche 3 à 17 h

Saverne | Château des Rohan – mardi 5 à 20 h

Colmar | Foyer du Théâtre Municipal – mercredi 6 à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – jeudi 7 à 20 h

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – samedi 9 à 15 h

Sélestat | Tanzmatten – dimanche 10 à 17 h

billetterie : tanzmatten.fr



Samuele Telari accordéon

MARS 2019

Une musicalité confondante et un jeu qui transcende l'instrument. A vingt-six ans seulement, Samuele Telari impose par son talent. Étoile montante de l'accordéon classique, le jeune homme parcourt l'Europe pour faire partager sa passion et explorer des territoires musicaux inédits.

En quelques pièces choisies, il démontre que le « piano à bretelles » est tout sauf ringard ! On y découvre l'histoire extraordinaire d'un instrument populaire qui peut tout jouer. Et qui, non content de s'être annexé presque quatre siècles du répertoire pianistique et orchestral, a désormais son mot à dire sur la scène contemporaine.

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni
Chaconne en ré mineur, BWV 1004

Edvard Grieg
Holberg Suite, op. 40 (Prélude, Rigaudon)

Sofia Gubaidulina
De Profundis

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Frank Angelis
Romance

Bruno Mantovani
8'20'' chrono

Domenico Turi
Ombra, omaggio a Lorenzo Indrini

Niccolò Paganini / Friedrich Lips
La Campanella

Schiltigheim | Cheval Blanc – dimanche 10 à 11 h
billetterie : ville-schiltigheim.fr

Saverne | Château des Rohan – mardi 12 à 20 h

Colmar | Foyer du Théâtre Municipal – mercredi 13 à 20 h

Altkirch | Halle au Blé – jeudi 14 à 20 h
billetterie : halleauble-altkirch.fr

Sainte-Croix-aux-Mines | Villa Burrus – samedi 16 à 15 h

Drusenheim | Pôle culturel – dimanche 17 à 15 h
concert-découverte | billetterie : billetterie-drusenheim.fr

Illkirch-Graffenstaden | Illiade – mardi 19 à 20 h 30
billetterie : printempsdesbretelles.com

Strasbourg | Conservatoire – vendredi 22 à 20 h



Célia Oneto Bensaid piano

AVRIL 2019

Elle aime le 20^e siècle, sa vision du passé, son inventivité fabuleuse et ses musiques qui se sont faites tellement joyeuses sous l'influence du jazz. Pianiste remarquable, Célia Oneto Bensaid se plaît à musarder aux abords des sentiers balisés du répertoire et à explorer les contrées du symphonique, sa grande passion – une opportunité rare dans une programmation chambriste !

Diplômée du CNSMDP en piano, musique de chambre et en direction de chant, lauréate de nombreux concours internationaux, Célia Oneto Bensaid se perfectionne actuellement en accompagnement instrumental et vocal. Ses propres transcriptions des pièces orchestrales de Gershwin et de Bernstein ont fait l'objet d'un enregistrement CD sous le label Soupir.

Johann Sebastian Bach / Serge Rachmaninoff

Partita pour violon en mi majeur, BWV 1003

Altkirch | Halle au blé – mardi 23 à 20 h

billetterie : halleauble-altkirch.fr

Serge Prokofiev

Sonate n° 5, op. 135

Colmar | Foyer du Théâtre municipal – mercredi 24 à 20 h

Strasbourg | Conservatoire – jeudi 25 à 20 h

George Gershwin

Trois préludes pour piano

Sainte-Marie-aux-Mines | Théâtre municipal – dimanche 28 à 15 h

George Gershwin / Célia Oneto Bensaid

Un américain à Paris

Saverne | Château des Rohan – mardi 30 à 20 h

Leonard Bernstein / Célia Oneto Bensaid

Danses symphoniques de West Side Story

concerts hors-série

.....





La Philharmonie de Strasbourg invite l'AJAM Soliste : Shuichi Okada violon

Depuis plus de dix ans, les soixante musiciens bénévoles, professionnels et grands amateurs de l'orchestre *La Philharmonie de Strasbourg* dirigé par Etienne Bardon, prêtent leur concours à l'AJAM le temps d'une œuvre avec soliste. L'opportunité est ainsi donnée à un jeune artiste de s'éprouver dans un répertoire explicitement virtuose.

On l'a découvert la saison passée et on a adoré son jeu ! Ré-invité en formation de sonate avec piano, Shuichi Okada se prête également à l'exercice de l'œuvre concertante, nous livrant sa vision de l'un des plus grands concertos du 20^e siècle.

Ce concert sera donné dans le cadre des événements programmés à l'occasion de la Présidence finlandaise du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.



18 MARS 2019 À 20 H
EGLISE SAINT-MAURICE
STRASBOURG

Jean Sibelius

Finlandia, op. 26

Jean Sibelius

Concerto pour violon et orchestre

Antonín Dvořák

La Colombe, B. 198, op. 110



QUATUOR ELLIUS

Doriane Charton euphonium

Léa Mercier tuba

Yoann Rampon tuba

Clément Goy euphonium

JUIN 2019

Pour la quatrième saison consécutive, l'AJAM s'associe avec l'*Académie supérieure de musique de Strasbourg* (HEAR) afin d'encourager le talent et l'excellence de certains de ses grands étudiants.

Les quatre jeunes musiciens qu'elle a ainsi le plaisir d'inviter se sont engagés dans une voie de professionnalisation au sein du Quatuor Elliuss qu'ils forment depuis 2015. L'ensemble a été primé au très prestigieux Concours international de Namur.

Jean Sibelius, *Andante Festivo*

Etienne Crausaz, *Old Legend*

Camille Saint-Saëns, *Adagio*

Michael Forbes, *Cosmic Voyage*

Julien Ouvrard, *Fear of Missing Out*

Michael Forbes, *Four Miniatures*

Clément Goy, *Classic Tubatchwork*

Michael Forbes, *Bridge*

Freddy Mercury, arrgt Arnaud Boukhitine, *Bohemian Rhapsody*

Henry Mancini, arrgt Scott Kinmont, *Moon River*

Remerciements

Nous remercions nos correspondants qui favorisent les interventions pédagogiques en milieu scolaire et périscolaire, tout comme ceux qui organisent des ateliers de musique et des classes de maître avec les musiciens de l'AJAM, notamment à :

Altkirch
Colmar
Eschbach-au-Val
Haguenau
Lièpvre
Sainte-Croix-aux-Mines
Sainte-Marie-aux-Mines
Saverne
Schiltigheim
Strasbourg



Tarifs des concerts

Billetterie et abonnement en ligne : www.ajam.fr
et caisses du jour

La Halle au blé (Altkirch), la MAC (Bischwiller), le Pôle culturel de Drusenheim, le Cheval Blanc (Schiltigheim), l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden) et les Tanzmatten (Sélestat) assurent leur propre billetterie, accessible en ligne (attention, certains tarifs peuvent différer).

Pour les concerts à Strasbourg, les billets sont également en vente à la Boutique culture
10 place de la Cathédrale à Strasbourg | 03 88 23 84 65 | ma. au sam. 12h – 19h

Tarif plein 12 €

Tarif réduit 10 €

Étudiants / Accent 4 / AMIA
Carte cezam / Cercle Richard Wagner
La Philharmonie de Strasbourg
Adulte accompagnateur d'enfant

**Carte Culture
Carte Atout Voir
& Chômeurs**

6 € 

Moins de 18 ans Gratuit

Adhérez à l'AJAM et assistez pendant 1 an à tous les concerts gratuitement*

Vos privilèges d'adhérent :

- une invitation-découverte à un concert valable pour 1 personne*
- l'entrée gratuite à tous les concerts de la saison*
- de nombreuses réductions sur d'autres concerts (AMIA, Festival aux Chandelles de Saint-Pierre-sur-l'Hâte et La Philharmonie de Strasbourg)

* sauf concerts en partenariat avec indication de billetterie

Abonnez-vous en ligne ou renvoyez le coupon ci-contre dûment rempli et accompagné de votre chèque à :

AJAM
6 rue du 22 Novembre 67000 STRASBOURG

L'AJAM aide les talents d'aujourd'hui à devenir les grands interprètes de demain. Elle leur fait rencontrer un public de mélomanes à l'occasion des tournées qu'elle organise à travers toute l'Alsace.

Vous aussi, soutenez cette action !

- en adhérant pour un an à l'AJAM
- et/ou en effectuant un don en partie déductible de vos impôts**

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Tél.....

Courriel.....

Je joins un chèque d'un total de
à l'ordre de l'AJAM - Cochez la case correspondante

Pour mon adhésion (50€)

Pour un don de€

Date et signature

** L'AJAM étant une association de droit local à but non lucratif, votre don sera déductible à 66% de votre impôt sur le revenu (art. 200 CGI). Le reçu fiscal vous parviendra dès réception de votre don.



Merci à nos partenaires

Partenaires des concerts de l'AJAM

Art et Musique **Sainte-Marie-aux-Mines**
Château des Rohan **Saverne**
Eglise protestante **Haguenau**
Halle au blé **Altkirch**
L'Illiade **Illkirch-Graffenstaden**
La MAC Relais culturel de **Bischwiller**
Le Cheval Blanc **Schiltigheim**
Les Tanzmatten **Sélestat**
Pôle Culture Médiathèque du **Val d'Argent**
Pôle culturel **Drusenheim**
Théâtre municipal **Colmar**
Théâtre municipal **Sainte-Marie-aux-Mines**

Avec le soutien

du Ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est
de la Région Grand Est
du Conseil Départemental du Bas-Rhin
du Conseil Départemental du Haut-Rhin
de la Communauté de Communes du Val d'Argent
de la Ville et Eurométropole de Strasbourg
et des Villes de Altkirch, Bischwiller, Colmar, Drusenheim, Haguenau, Illkirch-Graffenstaden, Saverne, Sainte-Marie-aux-Mines, Schiltigheim, Sélestat.
Hôtel Vendôme*** Strasbourg

Vos contacts à l'AJAM

Renée Kuhn Présidente
Guillaume Sébastien Secrétaire général
Aimée Eschbach Coordinatrice

6 rue du 22 Novembre 67000 Strasbourg
Tel +33 (0)3 88 22 19 22
www.ajam.fr – contact@ajam.fr

Crédits photos : **Natacha Colmez** – **Elise De-Bendelac** – **Eloi Fromangé-Gonin** – **Graigue** – **Jean-Baptiste Millot**
Pexels – **La Philharmonie** – **Margaux Ramillon** – **Refashiongallery** – **Rémi Rière** – **Simone Telari** – **Zaz photographie**

Conception graphique : **Quentin Bussmann** – **QUBIK**

La programmation est susceptible de modifications

